



itinéraires
SUR LES SENTIERS DE L'HISTOIRE



TABLE DES MATIERES

TABLE DES MATIERES	1
FORMULES DECLINABLES	3
NOS THEMATIQUES	4
BRUXELLES : LES INCONTOURNABLES	4
PLAISIRS DE VIVRE A BRUXELLES	5
BRUXELLES ET SON HISTOIRE	8
BRUXELLES VILLE D'ART	13
BRUXELLES GOURMAND	18
ART-NOUVEAU ART-DECO	20
VICTOR HORTA ET BRUXELLES	22
BRUXELLES RELIGIEUX	23
BALADES VERTES BRUXELLOISES	24
BRUXELLES ET SES QUARTIERS : ITINERAIRES DES 19 COMMUNES	28
L'ART DE CONSTRUIRE	32
BRUSSEL, M'AS-TU VU ?	35
INFLUENCES VENUES D'AILLEURS	36
BRUXELLES ET SES LUMIERES	38
CAROLUS V	39
COMMERCE ET NÉGOCE	40
L'ÉDUCATION À BRUXELLES	41
RECYCLAGE DES STYLES	43



Vous souhaitez organiser un événement qui sorte du lot ? un team-building permettant à la culture de resserrer les liens sociaux ? un programme attractif et créatif pour vos clients ? Contactez-nous pour élaborer votre programme sur mesure !

Vous trouverez ci-dessous un aperçu de nos balades interactives. Chaque thématique est modulable selon vos envies, timing, budget... A titre d'exemple, elles peuvent :

- se décliner sous forme de rallye
- être ponctuées de dégustation
- faire découvrir des moyens de transport originaux (vieux tram, old timer, tuk-tuk...)
- être agrémentée de la formule « Around » (diner/lunch 3 services dans 3 lieux différents)
- privatiser des lieux exclusifs (château, maisons classées, ateliers, galeries...)

Au plaisir de vous servir culturellement,

L'équipe d'Itinéraires

ITINERAIRES SUR LES SENTIERS DE L'HISTOIRE

Waterleidingstraat 171 Rue de l'Aqueduc • Bruxelles 1050 Brussel • Belgium

Tel : +32 (0)2 541 03 77 • Gsm : +32 (0)496 38 85 94 • Fax : +32 (0)2 541 03 73 • info@itineraires.be

www.itineraires.be



FORMULES DECLINABLES

*** CES FORMULES SONT ADAPTABLES A VOTRE REALITE ET A LA THEMATIQUE DE VOTRE CHOIX ***

DINE AROUND

Une manière sympathique, originale et unique de vivre la Belgique matin, midi ou soir !

À chaque endroit, son ambiance, son atmosphère, son caractère, ses spécialités... Nous vous proposons de vous plonger le temps d'une bière, d'un repas et d'un dessert dans quelques-uns de ces endroits typiques selon la ville de votre choix.

Une promenade guidée qui offre une occasion unique de découvrir ou redécouvrir les gourmandises typiques de nos régions ainsi que de parcourir, accompagné d'un de nos guides-conférenciers, l'histoire de Bruxelles ou de toutes autres villes en Belgique... Bonne visite et bonne dégustation !

RALLYE INTERACTIF

Laissez-vous raconter la Belgique comme vous ne l'avez jamais vécu!

Venez découvrir la grande et la petite histoire de notre pays, au-delà du prestige de notre patrimoine. Lors de cet itinéraire, vous suivrez les ombres des héros de bandes dessinées et/ou des chefs cuisiniers, des écrivains ou des chanteurs, des seigneurs ou des artisans. En parcourant la ville de votre choix, nous vous invitons à une plongée dans un monde imaginaire, parfois insolite, toujours surprenant pour vos sens aiguisés. Interactivité, exclusivité, animation, road-book,... tous les éléments d'un rallye pour vivre la Belgique comme un art de vivre...

Exemples de thématiques:

Best of, Gourmand, BD, Cinq sens, Hercule Poirot, Sex and the city, Surréalisme, Brussels Express ...

ANIMATION / DINER A THEME

L'art de l'Animation, c'est avant tout une question d'atmosphère. Lier votre événement et plonger vos invités dans votre atmosphère, c'est aussi leur faire découvrir une certaine manière de vivre.

Vivre à la fin du XIXème siècle, c'est vivre dans un temps où l'art nouveau est exploité par des grands hommes. Horta, Hankar et bien d'autres encore seront là pour dessiner avec vous les plans particuliers de leurs maisons. Le Neuvième Art ne se fait pas seulement sur papier. Retrouvez nos auteurs de bande dessinée et leurs héros.

Vivre la gastronomie, c'est rencontrer les acteurs et les rois de nos tables.

Découvrir la culture musicale c'est aussi rencontrer nos artistes talentueux ou revivre ceux qui ont fait notre histoire.

Brel, Charlie Chaplin, Hercule Poirot, Magritte, chocolatier, brasseur Dupondt, Dominique Corbiau, automate, dessinateur, caricaturiste, danseurs, nobles de la Cour de Charles Quint, musicien, Horta, Cluysenaer, faux serveur, magicien, jazz band, rock band,... Ils seront là pour vous, pour votre souci du détail !

WORKSHOP

Nos workshops vous permettront de mettre la main à la pâte ! Ambiance conviviale et créative assurée !

Que ce soit pour passer un moment agréable entre hommes/femmes ou pour stimuler une cohésion de groupe, nous vous proposons un panel de workshops gastronomiques (chocolat, gaufre...), artistiques (chants, BD, peinture), de bien-être (massage, barbier...), etc...

DÉGUSTATION À BORD

Un tour de ville en car pour une découverte ludique de la capitale de l'Europe et de ses chemins de lumières. Des arcades du Cinquantenaire au surréalisme de Magritte, des courbes de l'Art Nouveau aux bulles de la BD, des allées du Parc Royal au panorama de l'Atomium, vous serez plongés dans un véritable kaléidoscope bruxellois.

En car, train, vieux tram, limousine... agrémentez votre visite de la dégustation de différentes gourmandises de nos régions : bière et fromage, gaufres et jus de pommes, champagne et zakouskis,...

. Une manière originale et conviviale de partager la découverte de Bruxelles !!

ITINERAIRES SUR LES SENTIERS DE L'HISTOIRE

Waterleidingstraat 171 Rue de l'Aqueduc • Bruxelles 1050 Brussel • Belgium

Tel : +32 (0)2 541 03 77 • Gsm : +32 (0)496 38 85 94 • Fax : +32 (0)2 541 03 73 • info@itineraires.be

www.itineraires.be



NOS THEMATIQUES

BRUXELLES : LES INCONTOURNABLES

BEST OF BRUXELLES : BALADE CŒUR HISTORIQUE

Nous vous invitons à partager un itinéraire culturel particulier ; celui de vous plonger dans la découverte des « incontournables » du cœur battant de notre capitale.

La Grand Place, patrimoine de l'Unesco, décrite comme « *le plus riche théâtre du monde* » par Cocteau, les Galeries Royales Saint -Hubert et leur prouesse technique d'époque de la vous serez plongés dans un véritable Kaléidoscope bruxellois.

BEST OF BRUXELLES PANORAMIQUE

Un tour de ville en car interactif pour une découverte ludique de la capitale de l'Europe et de ses chemins de lumières.

Des arcades du Cinquantenaire au surréalisme de Magritte, des courbes de l'Art Nouveau aux bulles de la BD, des allées du Parc Royal au panorama de l'Atomium, vous serez plongés dans un véritable Kaléidoscope bruxellois. Une manière originale de partager la découverte de Bruxelles !

ABECEDAIRE : LA GRAND PLACE

Tour à tour lieu de marché, de jugement et de réjouissances, ses maisons, toutes plus étincelantes les unes que les autres, se font histoire. Des styles, des signes, des guildes, des confréries mais aussi du décorum font partie des lectures de la grand'place. Des légendes, des interprétations - parfois loufoques mais amusantes-, des signes "dits" cachés seront au rendez-vous du décodage de la grand'place. Des célébrités, des amours cachés, des génies humanistes et différents faits historiques ne manqueront pas de pimenter ce trésor du patrimoine mondial.

LE MONT DES ARTS : UNE PLATE-FORME CULTURELLE

Saviez-vous que le Mont des Arts comprend plus de 25 institutions culturelles ? Autant que le célèbre « mall » des musées à Washington ! Que les jardins qui donnent accès au Palais des Congrès sont de René Pechère ? Qu'une fois aménagé, ce dernier sera le centre de réunion le plus perfectionné en Europe ?

Lors de cette promenade, vous comprendrez les enjeux de l'implantation du Mont des Arts dans le quartier et les utopies qui y présidèrent. Options urbanistiques, architectes et bâtiments seront analysés pour mieux saisir les spécificités et les enjeux. Le débat sera ouvert !

UN PASSAGE DANS NOS GALERIES

Appartenant à la tradition des passages couverts du XIXe siècle, la galerie Ravenstein se situe au cœur de la construction de la jonction Nord-Midi et forme également un axe de liaison entre le haut et le bas de la ville. Quelques pas plus loin, la galerie Bortier fut construite dans le cadre du projet de marché couvert de la Madeleine afin de désengorger le centre-ville où la circulation s'effectuait difficilement. Lors de cette promenade, vous passerez de l'une à l'autre et vous vous attarderez sur le schéma de leurs constructions respectives.

NOTRE CATHÉDRALE DÉCORTIQUÉE

De l'appareil des monuments du Moyen Âge aux résultats surprenants et simples, en passant par les effets extraordinaires du XV^e siècle avec leurs profusions d'ornements, cette visite vous conviera à une lecture particulière de toute une décoration qui commande l'appareil. Découvrez la réalité de ce savoir-faire architectural en décortiquant les éléments d'architecture qui constituent notre cathédrale des Saints-Michel-et-Gudule.

ITINERAIRES SUR LES SENTIERS DE L'HISTOIRE

Waterleidingstraat 171 Rue de l'Aqueduc • Bruxelles 1050 Brussel • Belgium

Tel : +32 (0)2 541 03 77 • Gsm : +32 (0)496 38 85 94 • Fax : +32 (0)2 541 03 73 • info@itineraires.be

www.itineraires.be



À L'OMBRE DE LA BASILIQUE

Reconnue quatrième plus grande église du monde et souvent décriée, la Basilique du Sacré-Cœur de Koekelberg reste un témoignage historique unique pour tous les amateurs d'architecture. Elle se fait belle pour être vue de loin et l'on s'endimanche pour elle. Son plateau a fait l'objet d'un plan de réaménagement permettant de mettre en valeur le parc Elisabeth. Analyse urbanistique, architecturale et sociologique d'un quartier à re-découvrir!

ABECEDEAIRE : LA MAISON DU ROI

Il était une fois une halle au pain qui, devenue maison du Roi, s'est métamorphosée en musée. Une façade de dentelles cache des secrets d'architecture, des symboles de l'histoire de la ville et de la présence ducale. A l'intérieur, des maquettes, des statues en bronze et en bois, des retables, des peintures se dévoilent à nos yeux. Quand la maison du Roi parle d'elle, l'histoire et les quartiers de Bruxelles s'éclairent et se montrent autrement.

BELGIQUE 12 POINTS! LA BELGIQUE DANS L'ŒIL DU MONDE

Lorsque Bruxelles se montre, nous vivons des événements tels les Golden Fifties avec l'Expo 58 et ce monument qui fait parler d'elle, encore et encore, outre Atlantique. Bruxelles a aussi connu d'autres périodes fastes : expos de 1880, de Tervueren, de 1910 ou encore 1935. Un itinéraire qui vous emmènera d'avenues en reliques de ces expos, de ces gloires du passé aux grands rêves léopoldiens, de ces cicatrices urbaines aux avenues à l'américaine. C'est ça les révolutions des expositions.

PLAISIRS DE VIVRE A BRUXELLES

SEX AND THE CITY OF LOVE: BRUSSELS

Bienvenue dans la jungle bruxelloise! Comme Carie, dans la célèbre série *Sex and the City* nous disséquons les relations hommes femmes. Avec Charlotte, nous évoquerons les galeries et lieux branchés. Sur les traces de Miranda, nous décrypterons le monde des affaires. Et suivant l'impulsion de Samantha, nous « gossiperons » dessus dessous et nous délecterons des histoires des people. Nous parlerons aussi d'amour et d'amoureux célèbres tels Rimbaud, Verlaine, Charlotte Brontë... Au final : un cocktail amoureux et osé d'histoires, de découvertes, de boutiques insolites et d'anecdotes *people!*

ONLY FOR MEN

ITINÉRAIRE POUR VOUS, LES HOMMES... PARCE QUE VOUS LE VALEZ BIEN... VOUS AUSSI !

Musclés, grands, petits, barbues, dégarnis, dandy, ... Nous vous invitons à découvrir le cœur historique sous l'œil des Grands Hommes. Regards d'hier et de demain, histoires du monde des affaires, politiques, culturelles, religieuses ou amoureuses; nous vous concoctons un programme rien que pour vous... les hommes qui savez pourquoi... Différentes formules (workshop cigares, bière ou bourbon, barbier, chasseur, tailleur, cireur,...) sont à votre disposition pour un moment exclusivement masculin.

LE GAY BRUXELLES

Nous vous invitons à partir à la rencontre de cette communauté dont la présence a marqué d'une empreinte étonnante le centre de la cité. Ensuite, par les souvenirs laissés par ses artistes: Rimbaud et Verlaine, Marguerite Yourcenar, Bédart, Sappho évidemment, et bien d'autres dont nous vous laissons la surprise. Cette visite sera l'occasion de poser toutes les questions que vous vous êtes toujours posées...

LE COSTUME DANS TOUS SES ETATS

S'il colle à la peau, le vêtement colle surtout à une époque et paraît bien révélateur d'une société et de ses bouleversements. La mode est à la fois un phénomène social, politique et culturel et le vêtement témoigne, à l'instar

ITINÉRAIRES SUR LES SENTIERS DE L'HISTOIRE

Waterleidingstraat 171 Rue de l'Aqueduc • Bruxelles 1050 Brussel • Belgium

Tel : +32 (0)2 541 03 77 • Gsm : +32 (0)496 38 85 94 • Fax : +32 (0)2 541 03 73 • info@itineraires.be

www.itineraires.be



d'une œuvre d'art, des mentalités et des mœurs. Raconter la mode, ses matières, ses couleurs et ses créateurs c'est également vous parler de la vie des hommes et des femmes qui ont fait Bruxelles. Nous évoquerons les premiers tisserands à l'époque fastueuse des ducs de Bourgogne, l'arrivée des soies et des brocarts, les échanges commerciaux autour de la Grand Place, les déambulations des belles dans les Galeries de la Reine, ... A partir du patrimoine architectural nous parlerons des périodes clés de la mode pour terminer rue A. Dansaert où les « nouveaux stylistes » se sont installés. Outre le programme de rénovation du quartier, nous y découvrirons les tendances de la mode contemporaine. En effet Bruxelles est devenue durant les dernières années un lieu de création de formes et de matière reconnu sur toutes les scènes internationales. Cette promenade guidée, évocation colorée des lieux où se taillaient les robes du soir d'hier et où se crée la ligne de demain, est aussi une manière originale de découvrir « autrement » le cœur battant de Bruxelles.

TRENDY DANSAERT

Hyper branché, *trendy*, dynamique, pétillant et pointu : le quartier Dansaert attire tous les regards! C'est ici qu'a explosé, il y a une quinzaine d'années, le génie d'une poignée de créateurs, ces initiateurs de l'esprit d'avant-garde de Bruxelles, internationalement reconnus. Votre guide épinglera pour vous les boutiques des stylistes, de design, de bijoux...

TRENDY SABLON

Au-delà des antiquaires du sablon, le quartier ne cesse d'évoluer. Notre itinéraire vous guidera de l'art africain et des arts non européens mis à l'honneur par BRUNEAF, à la salle de vente de Bergé, en passant par des galeries reprenant de nouveaux artistes qu'ils soient dans le secteur de la gourmandise, des arts plastiques ou de l'architecture... C'est avec une toute autre attention que nous vous invitons à cet itinéraire... de plaisirs partagés.

TRENDY CHÂTELAIN

Chic & branché, le quartier du Châtelain a le vent en poupe! Mais derrière ces belles façades que se cache-t-il ? Nous évoquerons à travers mille anecdotes l'Art Baroque, l'Art Nouveau, les attrayantes vitrines de la rue du Bailli, les figures de Marguerite Yourcenar, de l'architecte Antoine Pompe et tant d'autres ! Pour le plaisir !

HERCULE POIROT A BRUXELLES

Quartier du Coudenberg, un cri, des bruits rapides et feutrés dans les couloirs... Un frisson d'horreur parcourt Bruxelles... Nous vous invitons à une escapade meurtrière dans Bruxelles, à la recherche du passé, des énigmes policières, de l'histoire architecturale, des anciennes et nouvelles lois appliquées. Quelles sentences, pour qui, pourquoi, comment ?

LE BRUXELLES DES AMOUREUX

Tout en débusquant l'histoire du cœur de la cité, cet itinéraire évoquera des amoureux célèbres (Rimbaud, Verlaine, Charlotte Brontë,...) ayant vécu, aimé et parfois souffert à Bruxelles.

BRUXELLES SEGWAY : CŒUR HISTORIQUE

Partez en Segway à la découverte d'un circuit découverte du cœur historique de Bruxelles. Cette drôle de machine ludique, écologique, surprenante et très *fun* à l'utilisation est un engin à deux roues, motorisé, tenu dynamiquement en équilibre et que vous conduirez debout. Doublez votre expérience de la journée en sillonnant avec votre guide la capitale par de grands axes routiers mais aussi par ses ruelles. Cela vous permettra de vous plonger dans la grande et la petite histoire de notre cité à partir des édifices majeurs et des façades remarquables.
Bonne route, découverte et amusement !

RALLYE INTERACTIF : RETROUVEZ VOS 5 SENS

Laissez-vous raconter le cœur historique de Bruxelles comme vous ne l'avez jamais vécu! Jouez avec vos sens pour découvrir la grande et la petite histoire, au-delà du prestige du patrimoine ou du Manneken-Pis. Durant une demi-journée, vous suivrez les ombres des héros de bande dessinée, des chefs cuisiniers, des écrivains, des chanteurs, des seigneurs ou encore des artisans. En parcourant la Grand-Place et ses environs nous vous invitons à une plongée dans un monde imaginaire, parfois insolite, toujours surprenant pour vos sens aiguisés.

ITINÉRAIRES SUR LES SENTIERS DE L'HISTOIRE

Waterleidingstraat 171 Rue de l'Aqueduc • Bruxelles 1050 Brussel • Belgium

Tel : +32 (0)2 541 03 77 • Gsm : +32 (0)496 38 85 94 • Fax : +32 (0)2 541 03 73 • info@itineraires.be

www.itineraires.be



RALLYE AUTOMOBILE DANS LES RUES DE BRUXELLES

À vous de jouer ! Vous vous enregistrez avec votre voiture, nous vous remettons un *road book* et vous vous lancez dans une exploration ludique de la capitale de l'Europe ponctuée de rendez-vous gourmands et visuels avec nos guides et coordinateurs. Cette découverte unique de Bruxelles peut également s'organiser sur demande avec des *Old Timer*.

LES AMOUREUX DU LÈCHE-VITRINES

Elles accrochent notre coup d'œil, notre reflet. Elles nous voient passer quand nous ne les regardons pas. Et pourtant elles changent, se font belles pour nous plaire. Et si nous parlions d'elles, question de genres. De l'époque médiévale à aujourd'hui, la vitrine a changé de regard. Laissons-nous tenter et jetons-y un œil...

BRUXELLES BY NIGHT, LE MYSTÈRE DE LA NUIT

La nuit, tous les chats sont gris, encore qu'elle nous porte conseil. La nuit, univers mystérieux, glauque, noceur, silencieux a été célébrée par moult peintres, poètes et philosophes. Elle intrigue, accentue nos désirs, démesure nos peurs. Elle est aussi labeur, intrigue, grisante et moment privilégié du voleur, du criminel. Nous tenterons de sentir, percevoir, écouter auprès de ces acteurs avec votre complicité. Quelle saveur aurait une pièce de théâtre jouée en pleine clarté diurne? Les passagers de la nuit, les ombres de la rue rejoindront les paroles d'Henri Michaux: la nuit remue. C'est tellement plus beau une ville la nuit.

BRUXELLES ET SES COULISSES : LA CHAMPAGNOTHÈQUE

Dans les Galeries Royales Saint-Hubert, il y a le passage, les magasins, les lieux de sorties, les découvertes culturelles, les musées et... une ancienne frappe de monnaie. Nous vous invitons à la découvrir dans son usage actuel : la champagnothèque !

BRUXELLES MON HORREUR ? HALLOWEEN : ENTRE FRISSONS ET DÉGUSTATIONS

La nuit d'Halloween les esprits sont de sortie : Qu'ils soient anciens ou malins, farceurs ou maléfiques, qu'ils s'échappent de bûchers de sorcières, ou collent aux pattes de chats malicieux... ils laissent des effluves de mystères. Suivons leurs traces à travers les rues de Bruxelles moins innocentes qu'il n'y paraît. Mais avec la touche culturelle, relevons sur notre parcours gargouilles et vampires, ou revivons les histoires sanglantes avec Vésale... le tout agrémenté de pauses gourmandes particulièrement ... adaptées ...
N'oubliez pas vos lanternes, pattes de lapins et courage car il vous en faudra pour aller au bout de cet Itinéraire trop morteeeee!!!!leeee.

BRUXELLES INSOLITE ET SECRET

Vous qui croyez connaître Bruxelles, détrompez-vous ! Nous vous invitons à la découverte de Bruxelles sous un regard inconnu ! Capitale pleine de coins insoupçonnés, d'impasses et ruelles qui ne s'offrent qu'au promeneur averti, de petits clins d'œil, images, codes, symboles qui se dévoilent au coin d'une rue... Laissez-vous surprendre, osez porter un regard nouveau ! Cette balade reprend « un peu de tout » le patrimoine bruxellois, abordé d'un point de vue novateur voire surprenant, toujours intéressant !

BRUXELLES INSOLITE ET ÉSOTÉRIQUE

Savez-vous que Bruxelles a des secrets? Oui, Notre capitale nous fait des cachoteries ésotériques comme nous le fait remarquer ce Templier sur la place royale mais chut! Quels mystères garde-t-il? Ces traces de boulets de canon remontent-elles à notre révolution? Qui est cette jeune femme cachée dans le parc royal? Serait-ce Marie Madeleine? Et que fait ce squelette dans le transept de la Cathédrale? Est-il lui aussi le gardien de secrets? Nous parlera-t-il de cet enfant royal transféré discrètement, il y a peu? Nous parlera-t-il de ce curieux cachot au sommet de l'édifice? Et l'âme de l'assassin de Evrard Serclaes, gravée à jamais dans la pierre, nous aidera-t-elle à découvrir les personnages et animaux mythologiques cachés sur la grand place? Qui nous dévoilera le mystère des 7 rues des 7 fenêtres et des 7 arches de la place? Rejoignez-nous et plongez du côté obscur de l'histoire de Bruxelles.

ITINÉRAIRES SUR LES SENTIERS DE L'HISTOIRE

Waterleidingstraat 171 Rue de l'Aqueduc • Bruxelles 1050 Brussel • Belgium

Tel : +32 (0)2 541 03 77 • Gsm : +32 (0)496 38 85 94 • Fax : +32 (0)2 541 03 73 • info@itineraires.be

www.itineraires.be



BRUXELLES ET SON HISTOIRE

MANNEKEN PIS, L'OMMEGANG, LE MEYBOOM...TRADITIONS ET FÊTES BRUXELLOISES

Vous aimez Bruxelles? Que savez-vous réellement de ses traditions et fêtes? Car il est question de plus de mille ans d'histoires qui revivent, chaque année, au travers de ces mémoires passées. Aujourd'hui, leur transmission perdure fidèlement grâce à une tradition et un folklore ... et ce, pour une continuité pour les générations futures.

LA NAISSANCE DE BRUXELLES

Une chapelle, un embarcadère dans un méandre de la Senne, un site haut perché. Il n'en fallait pas plus pour qu'un bourg excentré et atypique se développe. Son origine reste mystérieuse. C'est que les guerres et les incendies n'ont pas permis la conservation de toutes les archives. Ville haute, ville basse, Bruxelles, plus que d'autres grandes capitales, conserve jalousement les traces de son évolution urbaine, de son habitat et de ses symboles du pouvoir civil ou religieux. Parfois, le hasard d'une démolition remet à jour un pan de son histoire... Du moins, quand les promoteurs trop pressés ne se hâtent pas de recouvrir de béton les restes de son riche passé. Cette visite se veut être un voyage à travers le temps et l'évolution architecturale de la ville, une redécouverte de ses fondements bousculant certaines idées toutes faites.

ITINÉRAIRE DES IMPASSES À BRUXELLES

Des cadeaux, du chapelet, du cheval, des groseilles, du gril, des huîtres, de la fidélité... Autant de noms qui furent attribués aux impasses. Rue, ruelle, double, cour, jardin... elles recèlent bien des découvertes. On les comptait par centaines. Elles sont aujourd'hui au nombre de... 28! Nous vous invitons à une balade historique sur le caractère agricole d'une part et social d'autre part, de ce visage particulier au développement territorial de Bruxelles.

SUR LES TRACES DE LAMORAL, COMTE D'EGMONT, & PHILIPPE DE MONTMORENCY, COMTE DE HORNES

Lamoral d'Egmont, Philippe de Hornes, deux noms qui fleurent comme une odeur de fronde face à un austère joug espagnol en cette seconde moitié du XVIème siècle. Pour les 450 ans de la décapitation de ces deux héros, hérauts de la pacification, de la tolérance religieuse dans nos régions, nous vous proposons de suivre un parcours où nous rencontrerons leurs compagnons, des symboles de la domination du duc d'Albe, des lieux de cette tragédie narrée par Goethe au XIXème.

L'ÉVOLUTION DU JOURNALISME ET DE L'ÉCRITURE

Apparus en 1666, le mot et le métier « Journaliste », - nés d'une confusion entre les mots « journa-leux » et « journalier » (le premier plus souvent typographe, le second, utilisé dans l'agriculture pour nommer un ouvrier payé à la journée)-, existaient dès l'Empire Romain par l'affichage manuscrit. L'objectif était identique à celui d'aujourd'hui : publier des faits divers, des actes de décès, des chroniques sportives ...

L'invention de l'imprimerie, du télégraphe, de la photographie, le développement des technologies, l'évolution de l'écriture, etc. sont autant de paramètres qui ont modifié notre rapport avec celui qu'on appelle le gazetier, rapporteur, chroniqueur, commentateur, canardier, « potineur », etc... Ils ont l'art de jouer avec les mots, d'illustrer des pensées, de faire transparaître un message en filigrane, de dresser un portrait avec pour unique matériel : des lettres...

CHASSEURS D'OUTREFOIS

Poulaines, chaussees, bottes, sandales ... la chaussure a son style et son temps. Au travers des statues de notre patrimoine, nous vous invitons à découvrir l'évolution des chaussures et d'en connaître la raison. Qu'en est-il de ceux qui les créent ? Pourquoi, comment, en tissu, en cuir, à lacets ... ? À partir des caves d'un chasseur d'autrefois, nous vous invitons à revivre et entendre ceux qui ont fait les pieds d'hier en vue de la mode de demain.

ITINÉRAIRES SUR LES SENTIERS DE L'HISTOIRE

Waterleidingstraat 171 Rue de l'Aqueduc • Bruxelles 1050 Brussel • Belgium

Tel : +32 (0)2 541 03 77 • Gsm : +32 (0)496 38 85 94 • Fax : +32 (0)2 541 03 73 • info@itineraires.be

www.itineraires.be



LES MYTHES FONDATEURS DE BRUXELLES

Qu'elle s'appelle la laitière, qu'ils se nomment St Michel, Archimbault, François l'architecte ou Manneken Pis, ils font partie de ces histoires, belles ou cruelles qui expliquent les fondations de notre ville. De St Géry à St Ghislain, en passant par Gudule et Charles Quint, de menus détails (mé)connus combleront les failles de l'histoire de Bruxelles.

US ET COUTUMES DU MOYEN-AGE

Vous connaissez la Grande Histoire du Moyen-Age. Mais qu'en est-il de la petite histoire ? Celle du quotidien loin des hauts faits historiques ; les us et les coutumes de cette époque ?

Comment s'organisait la vie de tous les jours ? Quelles étaient les spécificités de la gastronomie médiévale ? Quel était le meilleur endroit pour faire son marché ? De quelle aide bénéficiaient les pauvres ? Qu'en était-il des croyances ? Nous vous convions sur les traces de nos ancêtres...

POMPIERS ET INCENDIES À BRUXELLES

Le 22 mai 1967, c'est le drame à Bruxelles : l'Innovation part en fumée, faisant plus de 300 victimes. Si cette catastrophe a marqué au fer rouge la mémoire des Bruxellois, bien d'autres incendies ont ponctué l'histoire de la ville, comme celui qui ravagea tout le quartier Notre-Dame de la Chapelle en 1405 ou celui qui métamorphosa le palais du Coudenberg en "cour brûlée" en 1731. Au fil de cet itinéraire, nous évoquerons aussi les moyens de combattre le feu et leur évolution à travers les siècles, depuis les seaux et échelles des moines du Moyen Age aux équipements les plus sophistiqués des pompiers d'aujourd'hui. Wasterlain vous dit quelque chose ?

SECRETS ET SYMBOLES, LES FRANCS-MAÇONS À BRUXELLES

En 1723, les constitutions des francs-maçons sont rédigées en Angleterre par le pasteur Anderson. Le caractère mystérieux de cette organisation et ses rituels secrets font très vite naître des fantasmes divers. Aujourd'hui encore, on s'imagine des symboles francs-maçons cachés dans certaines sculptures ou dans les plans de parcs ou de villes. À partir du patrimoine de Bruxelles, nous lèverons un coin du voile sur cette organisation restée secrète mais aux idéaux passionnants. Au-delà des pseudos mystères, une véritable rencontre.

ABECEDAIRE : BRUXELLES PAR SES NOMS DE RUES ET INVENTIONS

Qu'elles se nomment « rue de la Violette » ou « rue du marché aux peaux », « rue aux choux » ou « rue du Chien marin », nos rues se racontent. Des inventeurs, des anecdotes piquantes, des traductions erronées émaillent ce patrimoine immatériel. Une autre manière de relire l'histoire de notre ville au travers de rues connues ou non, où l'histoire y marquera leur charme parfois perdu.

L'ORDRE DE LA TOISON D'OR : UN IDÉAL PARTAGÉ

L'Ordre de la Toison d'Or est un des rares ordres créés au 15^{ème} siècle toujours actif de nos jours. À la fin du Moyen-Âge, alors que la noblesse n'avait plus tout à fait le monopole du pouvoir ni des richesses, il lui restait l'honneur et le panache pour se différencier des marchands enrichis, des banquiers et des condottières. Nous vous invitons à partager quelques moments de la vie de ces chevaliers. Venez découvrir cette étrange fraternité, imprégnée de Moyen-Âge, de Renaissance et de projets européens avant la lettre.

BRUXELLES AU TEMPS DE SA RIVIÈRE

De la place Fontainas à la Grand-Place en passant par le Marché aux Poissons, nous aborderons des aspects méconnus de la Senne. Nous en suivrons le cours tortueux en découvrant le quartier maritime avec ses quais et ses bâtiments de douane séculaire, sans oublier les nouvelles constructions qui rappellent les anciennes installations portuaires. À partir des illustrations de l'époque et des quelques traces qu'elle a laissées dans la ville actuelle, nous la ferons renaître. Au travers des rues sinueuses, des rondeurs des places, des « trous de Senne » et des emplacements des anciens remparts qui la bordaient, nous pourrons ressentir la rivière qui coule sous nos pieds.

KETJES DE BRUXELLES

Cette promenade au travers des rues parfois méconnues de Bruxelles, nous mènera du grandiose Palais de Justice aux rues des Marolles aux ambiances colorées qui résonnent des échos d'un passé tumultueux. Poelaert et son Palais de

ITINERAIRES SUR LES SENTIERS DE L'HISTOIRE

Waterleidingstraat 171 Rue de l'Aqueduc • Bruxelles 1050 Brussel • Belgium

Tel : +32 (0)2 541 03 77 • Gsm : +32 (0)496 38 85 94 • Fax : +32 (0)2 541 03 73 • info@itineraires.be

www.itineraires.be



Justice, qu'il ne réussit pas à achever avant sa mort, les Minimes et l'église du même nom, le quartier de la Samaritaine, souvent en révolte, la plaque qui rappelle Vésale et "ses" pendus, le quartier de Breughel, les maisons et écoles construites par Horta, la cité phalanstérienne Reine Astrid, l'église de la Chapelle... Quartier trop souvent négligé, il renferme pourtant le cœur battant de l'histoire de Bruxelles.

FOURNISSEURS DE LA COUR

Depuis 1833, le titre de « Fournisseur Breveté de la Cour de Belgique » vise à récompenser certaines maisons pour leur qualité et leur régularité. Plus qu'un privilège, il représente un engagement. En effet, dès l'obtention de ce titre, l'artisan, l'entreprise ou encore le négociant concerné a le devoir de s'en montrer digne ; il doit « maintenir un niveau d'excellence qui justifie le privilège qui lui a été accordé ». Les maisons qui obtiennent ce brevet sont très variées : cela va des métiers les plus ancestraux aux domaines les plus innovants. Durant votre promenade d'un fournisseur à l'autre, votre guide vous dévoilera les arcanes de ce privilège. On ne badine pas avec les Fournisseurs de la Cour !

BRUXELLES MÉDIÉVALE

Bruxelles naquit à la fin du 10^{ème} siècle. Peu à peu, la population augmenta, de petites industries et des commerçants s'établirent. Dans cette cité en pleine croissance s'érigèrent des maisons de bois et de somptueux édifices de pierre, dont notre Cathédrale. Aujourd'hui, de nombreux sites et monuments médiévaux de Bruxelles ont bénéficié de vastes campagnes de fouilles et de restauration.

ITINÉRAIRE DE LA PREMIÈRE ENCEINTE DE BRUXELLES

La première enceinte de Bruxelles, longue de 4 km, englobe notamment le premier lieu de développement de la ville - l'île Saint-Géry et le premier port en bord de Senne. D'autre part, elle protège en son sein les collines du Treurenberg - avec la première collégiale romane Saints-Michel-et-Gudule- et celles du Coudenberg, avec le château ducal. Érigée au début du 13^{ème} siècle, sous le règne d'Henri I^{er} de Brabant, nous tâcherons de comprendre les enjeux de sa réalisation complète ; nous revivons l'aventure de cette première enceinte grâce aux plans, documents anciens et vestiges conservés.

PARCOURS CHÂTEAUX

Des châteaux qui semblent parfois appartenir à un autre monde, des villas où le luxe s'exprime..., tant d'écrins précieux que nous approcherons lors de cet itinéraire dédié à ces lieux autrefois d'habitation, reconvertis pour certains en lieux de réception, de véritables musées classés ou tout simplement de témoins d'une certaine grandeur de vivre.

C'EST MON ANNIVERSAIRE !

3 février 1731, 1452, 1015, 1047, 17 décembre 1909, 1135, 1958, 979,7 février 1831, 26 septembre 1830, 21 juillet 1831,11 janvier 1790,18 novembre 1522, 13 août 1695, 14 mars 1516, 27 septembre 1312, 24 octobre 1356, 4 août 1914, 21 juillet 1831, 15 novembre... Connaissez-vous ces dates mythiques ? Les heures de gloire ou de désastre, les heures fastes qui ont fait chavirer des cœurs, des décisions, ces dates qui ont à jamais transformé notre ville ? Si vous nous communiquez votre date d'anniversaire à l'avance, un Bruxelles à la carte en votre honneur aura peut-être les faveurs du guide.

BRUXELLES ANTIQUE

Bruxelles regorge d'éléments architecturaux empruntés à l'Antiquité gréco-romaine. Venez retrouver la présence de l'histoire et de la mythologie antiques au travers des sculptures, bas-reliefs et médaillons de notre bâti. Épinglez la réappropriation des éléments décoratifs et architecturaux propres à cette période par les architectes selon le style de leur époque. Par ailleurs, votre guide fera émerger ce qui, dans notre capitale du 21^{ème} siècle, a survécu d'un art de vivre, de penser le monde et la vie en communauté de cette Antiquité oubliée...

BRUXELLES ET SES GRANDS PERSONNAGES : QUETELET, MADOU ET LES AUTRES. QUAND BRUXELLES IMPOSAIT SES TALENTS SOUS LÉOPOLD 1ER

Qu'ont Quetelet, Madou et ces autres du 19^{ème} siècle en commun ? Qu'ont-ils apporté ? C'est ce que vous découvrirez lors de cet itinéraire qui vous fera voyager au temps de Léopold 1er, pendant les prémices de notre indépendance....

ITINÉRAIRES SUR LES SENTIERS DE L'HISTOIRE

Waterleidingstraat 171 Rue de l'Aqueduc • Bruxelles 1050 Brussel • Belgium

Tel : +32 (0)2 541 03 77 • Gsm : +32 (0)496 38 85 94 • Fax : +32 (0)2 541 03 73 • info@itineraires.be

www.itineraires.be



AMOUR DE LA PATRIE

L'Amour sacré de la patrie n'a pas attendu 1830. A Bruxelles comme ailleurs en Belgique, la colère gronde : Inquisition et banquet des gueux, guerre des paysans, révolution brabançonne.

Vonckistes et partisans de Van der Noot, Charlier et sa jambe de Bois ont résonné dans les rues de la capitale. Connaissez-vous l'origine de notre devise nationale «L'union fait la force » ou encore de notre Drapeau Tricolore ? L'âme de ces révolutionnaires se laisse encore percevoir aux détours de nos rues.

BRUXELLES PAR LA LORGNETTE

Qui ne connaît pas le Sablon, la Grand'place, le quartier Ste Catherine... ? Mais qui connaît véritablement les petits secrets qui charment le visiteur, le surprennent par le petit patrimoine, celui que nous, Bruxellois, n'observons plus. D'une taque d'égout ou d'une serrure, d'une devanture commerciale typée aux granitos ou de marbrite, des portes aux décors en palme aux bananes de quelques immeubles. Ce tour sera construit des petites choses de l'impossible et qui ne font pas partie des choses conventionnelles.

TOUJOURS PLUS HAUT, TOUJOURS PLUS VITE : DE L'ESCALIER À L'ASCENSEUR

Une promenade qui pourrait faire penser à une visite dans l'ancre de Liège et ses milliers d'escaliers. Pourtant c'est bien à Bruxelles que vous êtes conviés. Des marches pour rattraper le dénivelé du voûtement de la Senne aux perrons majestueux de la cathédrale, des escaliers pour relier le haut et le bas de la ville. Ponts, viaducs et passages souterrains emmèneront du Bruxelles médiéval vers la cité du XXI^e siècle avec, comme seul but, relier les bas-fonds au mont des pendus... Une montée vers un autre étage de Bruxelles !

AUTOUR DU PALAIS STOCLET

Se dressant au beau milieu de l'avenue de Tervuren, ce chef-d'œuvre absolu du Jugendstil viennois a bel et bien été construit à Bruxelles entre 1905 et 1911. Fruit d'une rencontre exceptionnelle entre un banquier, le baron Adolphe Stoclet, et un architecte autrichien, Josef Hoffman. Conçu comme une œuvre d'art totale, il fut décoré par une pléiade d'artistes : les Wiener Werkstätte, Gustave Klimt et Fernand Khnopff et bien d'autres. L'histoire de sa construction, de sa décoration et de ses créateurs et mais aussi les nombreuses activités organisées par ses propriétaires seront évoqués au travers d'une foule de documents d'archives.

Et tout autour, l'atelier d'un peintre symboliste, la maison d'un architecte et d'un industriel...

VOUS AVEZ DIT MONUMENTS DEPLACES ?

Héros à la Indiana Jones, découvreurs de trésors, les archéologues sont avant tout des travailleurs de l'ombre qui extraient avec ténacité et méticulosité les informations que recèlent les « traces du passé » patiemment mises au jour. Ils s'attachent notamment aux monuments « déplacés ». En effet, nos prédécesseurs ont réutilisé, rajouté, déplacé des pierres, des éléments décoratifs ou encore des parties de fondations.

Ces gestes font partie de la vie d'un bâtiment et d'une ville dans sa globalité.

Pendant ce rallye, vous pourrez manipuler, toucher, identifier certains outils et artefacts. Archéologie du bâti, analyse des constructions hors sol archéologie urbaine n'auront plus de secrets pour vous. Le pari sera gagné si vous conservez de cette expérience un regard curieux et émerveillé sur les nombreux vestiges du passé.

Partez à la découverte des sous-sols de Bruxelles et venez comprendre les spécificités d'un métier qui fait rêver.

'14-'18: BRUXELLES: AVANT-APRES : UNE NOUVELLE ARCHITECTURE

Les démolitions de bâtiments furent particulièrement conséquentes pendant Grande Guerre. Au point que la reconstruction du pays fut, dès 1915, une préoccupation du gouvernement belge ; les premiers plans en urbanisme et en construction virent le jour. Dans les villes, l'accent fut principalement placé sur la construction de logements. Et notamment sur la mise en place de logements sociaux et de cités-jardins (Logis-Floréal, Cité Moderne, Kapelleveld). Au niveau du style, deux courants émergèrent en Belgique : l'art déco et le modernisme. Nous vous invitons à les découvrir lors de cette balade placée sous l'angle de la reconstruction de notre belle capitale.

'14-'18: BRUXELLES: AVANT-APRES : US ET COUTUMES

ITINERAIRES SUR LES SENTIERS DE L'HISTOIRE

Waterleidingstraat 171 Rue de l'Aqueduc • Bruxelles 1050 Brussel • Belgium

Tel : +32 (0)2 541 03 77 • Gsm : +32 (0)496 38 85 94 • Fax : +32 (0)2 541 03 73 • info@itineraires.be

www.itineraires.be



Quatre années de guerre ont marqué la Belgique au fer rouge. Les pertes humaines mais aussi la réorganisation de la vie quotidienne en temps de guerre vont avoir d'importantes répercussions à long terme. La place des femmes dans la société, le suffrage universel, l'influence croissante du mouvement flamand, ... vont radicalement modifier le mode de vie des Belges. Cette balade nous permettra de conscientiser le réel tournant social que représente la première Guerre Mondiale.

'14-'18: BRUXELLES: UNE VILLE EPARGNEE

A la Grande Guerre sont associées différentes batailles: celles de Mons, de Dinant, de Nieupoort, de l'Yser. De nombreuses villes ont été totalement détruites pendant ces quatre années telles que Tournai, Verdun et bien d'autres encore... Mais qu'en est-il de Bruxelles? Comment se peut-il que la capitale, un symbole à l'échelle internationale, ait été miraculeusement épargnée? C'est ce que nous tenterons de comprendre lors de cet itinéraire!

DES PIÈCES D'HIER POUR SE SOUVENIR, RECRÉER LE PASSÉ ET REMONTER L'HISTOIRE

Les marchés, le port, les couvents sont autant de pièces du puzzle de ce que notre capitale représentait autrefois. Leurs activités rythmaient la vie de Bruxelles et en étaient des éléments essentiels. Vous êtes invités à en traquer la trace, à vous interroger sur les pièces manquantes aujourd'hui. Les guides, qui vous accompagneront, pointeront pour vous ces petits détails qui vous permettront, via épreuves, questions, manipulations, d'assembler les pièces du puzzle d'autrefois pour faire revivre le passé et remonter jusqu'à nos jours. Ouvrons ensemble l'album du passé !

MÉMOIRES FAMILIALES.

LES GRANDES FAMILLES QUI ONT MARQUÉ NOTRE HISTOIRE

Du quartier noble du Sablon à l'ancien port de Bruxelles, plongez dans la mémoire des familles qui ont marqué notre histoire. Armoiries, palais, vitrail, blasons, des maisons de maître aux maisons de corporations, pignons, frontons... aux débris de l'ancien quartier juif et d'une partie du quartier populaire de la Putterie, comprenez pourquoi, après l'installation des ducs de Bourgogne à Bruxelles, la noblesse brabançonne, puis celle des différentes provinces des Pays-Bas bourguignons, va peu à peu installer ses demeures urbaines auprès du palais ducal. Itinéraire amusant à travers le patrimoine architectural sur la mémoire familiale du passé. Mais qui était qui et pourquoi ?

LES STATUES RACONTENT NOS RÉVOLUTIONS

De Gabrielle Petit à la Brabançonne, de Guillaume le Taciturne à Jean 1er, tous rappellent des actes de bravoure, des légendes truculentes ou des gestes héroïques d'un autre âge. Du banquet des Gueux à la Révolution brabançonne, des martyrs de 1830 à la bataille de Woeringen, nos statues, redécouvertes par Michel de Ghelderode ou oubliées par le touriste, font partie de ces pages d'histoire qui rappellent nos légendes, nos mythes, la lecture nostalgique de notre pays. Cette promenade à travers le temps couvrira huit siècles d'histoire et de savoir-faire de nos sculpteurs... Jenneval lui-même n'aurait pu le démentir.

AMOUR DE LA PATRIE, LA SCULPTURE RACONTE NOS HÉROÏNES

Des statues de femmes ? On en retrouve peu à Bruxelles ! Les femmes ont pourtant mené de grands combats par passion : passion pour le pays, pour la liberté ou même pour un être aimé. C'est sur les traces de ce sentiment exalté que cette promenade vous mènera ; à la recherche de tout ce qui a enflammé les cœurs suffisamment que pour mettre le feu aux poudres des révolutions et batailles, des plus grandes aux plus petites. Au détour d'un square ou d'une rue, elles glorifient tour à tour la mère patrie ou une valeur morale. Ce circuit relèvera le défi de vous faire découvrir la femme dans sa quête de transformation de notre société bruxelloise. Gatti de Gamond, Edith Cavell, la reine Élisabeth, Marie de Bourgogne ou Bloemardinne font partie de notre décor quotidien au point que nous en avons oublié leur héroïsme ou leur singularité.

MÉMOIRES D'HOMMES

Bruxelles, on l'oublie souvent, a abrité nombre de créateurs, d'inventeurs, d'industriels révolutionnaires, de politiciens dont les œuvres embellissent encore notre patrimoine bruxellois.

Qu'ils se nomment Solvay, Madou, Léopold, Hergé, Magritte, Bara, De Keyn, Henri Vernes, Jacobs et bien d'autres, tantôt un angle de rue, tantôt une stèle, une façade, un musée ou une plaque de rue rappellent à nos mémoires leurs

ITINÉRAIRES SUR LES SENTIERS DE L'HISTOIRE

Waterleidingstraat 171 Rue de l'Aqueduc • Bruxelles 1050 Brussel • Belgium

Tel : +32 (0)2 541 03 77 • Gsm : +32 (0)496 38 85 94 • Fax : +32 (0)2 541 03 73 • info@itineraires.be

www.itineraires.be



douces révolutions. Les congés payés, Les Misérables, la boîte de peinture, le ballotin de pralines, la pipe qui n'en est pas une... un itinéraire sur les mémoires de nos Hommes d'hier.

EXPO 58 : AVANT-APRÈS : L'IDEOLOGIE DU PROGRES

Après la guerre, la philosophie en vogue est l'optimisme imprégné de l'idéologie du progrès.

Les maisons deviennent des cages de verre inondées de lumière. Les immeubles échappent à la lourdeur de la brique grâce aux matériaux de construction qui deviennent de moins en moins pesants. Des surfaces nouvelles, étincelantes, donnent au présent l'aspect du futur. Mais pourquoi donc gardons-nous une certaine nostalgie des formes et des mirages de bonheur de cette époque?

Lors de ce rallye interactif vous jouerez avec vos sens et découvrirez le patrimoine bruxellois depuis la Seconde Guerre mondiale. Architecture, patrimoine, bande dessinée, mode de vie, design, plastique, matériaux,... seront commentés et mis en scène par le biais d'animations et d'épreuves interactives.

BRUXELLES, MÉTROPOLE REVISITÉE

À la veille de l'Expo '58, les promenades le long des boulevards de la petite ceinture sont sacrifiées en faveur de la circulation automobile. Les travaux de modernisation créent une brèche entre la ville et le flâneur. La ceinture emprunte les anciens boulevards du XIXe siècle et confère à la ville un visage métropolitain digne de ce nom. Les constructions qui s'égrènent le long de la petite ceinture semblent, au fil des ans, s'être pliées à la perception « cinématique » particulière qu'en ont les automobilistes en transit...

LES SCULPTURES À BRUXELLES : DES MORCEAUX D'HISTOIRE...

De nombreuses sculptures ornent les parcs, les places, les coins de rues de Bruxelles. Souvent oubliées, rapidement aperçues, elles méritent amplement que l'on s'attarde sur les morceaux d'histoire qu'elles représentent. Chroniques de Bruxelles, des hommes et des femmes qui y ont vécu, évocation de maîtres fondeurs et de sculpteurs... Cette promenade racontera les grandes et petites histoires de la création de ces œuvres qui nous parlent de la ville autrement.

BELGIQUE 12 POINTS ! LA BELGIQUE DANS L'ŒIL DU MONDE (circuit en bus)

Lorsque Bruxelles se montre, nous vivons des événements tels les Golden Fifties, avec l'Expo 58 et ce monument qui fait parler de lui, encore et encore, outre Atlantique.

Bruxelles a aussi connu d'autres périodes fastes : les expositions de 1880, de Tervueren, de 1910 ou encore 1935. Un circuit qui vous emmènera d'avenues en reliques de ces expos, de ces gloires du passé aux grands rêves léopoldiens, de ces cicatrices urbaines aux avenues à l'américaine. C'est ça les révolutions des expositions.

LA BELGIQUE DES RÉVOLUTIONS

De la libération de Bruxelles par Everard t'Serclaes aux griffes du comte des Flandres en 1356 à la mobilisation marolliennes médiévales, du Banquet des Gueux contre Philippe II roi d'Espagne et des Pays-Bas en 1566 à la révolution Belge. Les mouvements et famines des années 1840, le mouvement syndical, la première guerre mondiale, la linguistique, mai 68,... Notre capitale n'en finit pas d'être le théâtre de rebondissement historiques. Digne des meilleures séries américaines, venez découvrir cette incroyable histoire aux milles rebondissements de Bruxelles!

BRUXELLES VILLE D'ART

BALADE INTERACTIVE: BRUXELLES BD

L'itinéraire BD est une exploration de l'interaction entre un type d'expression artistique et un site urbain ; une balade qui séduira petits et grands par sa plongée dans l'univers fantastique de la Bande Dessinée. Passionné ou amateur de BD, lecteur distrait ou voyageur attentif, ce circuit vous apportera ce que vous cherchez dans vos rêves et vos départs: un goût d'ailleurs... Vous voulez connaître d'autres aspects de vos héros de papier ? Alors soyez rapide sur la balle (ou la bulle...). Nous saurons vous surprendre !

ITINERAIRES SUR LES SENTIERS DE L'HISTOIRE

Waterleidingstraat 171 Rue de l'Aqueduc • Bruxelles 1050 Brussel • Belgium

Tel : +32 (0)2 541 03 77 • Gsm : +32 (0)496 38 85 94 • Fax : +32 (0)2 541 03 73 • info@itineraires.be

www.itineraires.be



**CECI N'EST PAS UN ITINÉRAIRE RÉALISTE : MAGRITTE, DELVAUX ET LES AUTRES.
QUAND LE SURREALISME S'INSTALLE À BRUXELLES**

Être ou ne pas être, telle est la question... Qu'entendait donc Magritte lorsqu'il inscrivit sur sa toile *Ceci n'est pas une pipe*? Pour comprendre le surréalisme belge, nous retrouverons les lieux fréquentés, investis, représentés... par nos auteurs. Nous pourrons également vous conter fièrement la raison pour laquelle notre capitale est jugée surréaliste! Étrange c'est être ange?

BRUXELLES ET SES COULISSES : LES GALERIES D'ART

Entre l'Avenue Louise et les Sablons se concentre un grand nombre de galeries d'art divers (africains, contemporains, Océanie...). Notre guide vous présentera certaines d'entre elles ainsi que différentes œuvres et artistes. Nous nous intéresserons également au fonctionnement d'une galerie en tant que commerce. Nous découvrirons qui a la possibilité d'exposer, quel est le profil des acheteurs et comment le galeriste maintient sa salle d'exposition à flot! Suivez l'expert !

LES ANTIQUAIRES DU SABLON ET LES CHINEURS DES MAROLLES

Si proches mais si différents, la place du Sablon et le quartier des Marolles sont une authentique mine pour les amateurs d'art, les collectionneurs ou les chercheurs de bonnes affaires. Une joie de vivre communicative n'y est pas étrangère non plus.

ALORS ON DANSE? BÉJART ET LES AUTRES CHORÉGRAPHES

Qu'elle soit un moyen d'expression artistique, de rapprochement social ou de défoulement, la danse a toujours tenu une place importante dans la ville. Des lieux de swing aux salles de bal des palais vous découvrirez comment ne pas faire de faux pas tout en suivant ceux d'un célèbre chorégraphe.

ALORS ON DANSE? JAZZY BRUSSELS

Saxo, harmonica, basse, trompette ... quand le Jazz s'installe à Bruxelles.

Solo, trio, quartet,... le Band rythme et réchauffe le cœur.

Fud Candrix, Stan Brenders, Adolphe Sax, Gus Deloof, Toots Thielemans et les autres... Pour parler fièrement de ceux qui font parler de nous !

Jazz Marathon, fête de la musique, conservatoire de musique... Pour nous en imprégner !

En famille ou pour l'ambiance de votre dîner de société, nous vous invitons à un itinéraire très particulier, celui qui fait vibrer les cœurs... autrement.

ART AU FÉMININ

Bruxelles a fait une place toute spéciale à ses grandes dames, leur dédiant un square, une statue ou une plaque. Découvrez les lieux où elles ont développé leurs créations, ceux où elles ont laissé leur trace et ceux où l'art leur a rendu hommage. Un regard féminin sur l'art urbain !

ART CORPS À CORPS

Venez célébrer et mettre à l'honneur le corps humain au travers de représentations artistiques et de lieux architecturaux. Parcourez, en compagnie d'un guide, ce sentier où les corps s'expriment, jonché de lieux dédiés à la danse, comme l'opéra ou la Maison Béjart... L'Art et le Corps dans tous leurs états !

EXIL'ART : BRUXELLES, TERRE D'ACCUEIL ET D'EXPRESSION

Lors de cette promenade, vous pourrez observer les œuvres d'artistes qui ont trouvé en Bruxelles un refuge propice à la création et au partage de leur art, pour notre plus grand plaisir.

Lorsque Bruxelles elle-même se révèle un lieu pour l'art, une terre d'accueil pour un art qui, ailleurs, ne pouvait s'exprimer librement sans contrainte politique ni rejet, car considéré comme immoral.

ITINÉRAIRES SUR LES SENTIERS DE L'HISTOIRE

Waterleidingstraat 171 Rue de l'Aqueduc • Bruxelles 1050 Brussel • Belgium

Tel : +32 (0)2 541 03 77 • Gsm : +32 (0)496 38 85 94 • Fax : +32 (0)2 541 03 73 • info@itineraires.be

www.itineraires.be



BRUXELLES SYMBOLISTE

Nous vous proposons de retrouver les différentes tendances du dernier grand courant artistique du 19^{ème} siècle au cœur de Bruxelles. Votre guide vous présentera un panorama de la création de la fin de ce siècle, tout en retraçant le portrait d'une société en crise. L'atmosphère très particulière de Bruxelles - quelque peu décalée et décadente - laisse aux créateurs une impression indélébile qui se lit en filigrane leur travail. Art de suggestion, d'idée, de mystère... le symbolisme se développe dans de nombreuses disciplines artistiques : théâtre, peinture, poésie, architecture, arts appliqués...

ITINERAIRE LITTERAIRE : VICTOR HUGO A BRUXELLES

Pourtant fort épris de la belle cité mosane de Huy, c'est à Bruxelles que Victor Hugo pose ses valises. Juliette n'y est sans doute pas pour rien... Il fera de Bruxelles l'une des plus belles descriptions. On lui doit également quelques dessins des villes d'alors et Bruxelles fait tout naturellement partie du lot ! Nous vous convions à tourner les pages d'un Bruxelles fréquenté par l'écrivain et comprendre le rôle et l'influence de notre capitale dans l'évolution de sa carrière. Entre histoires et anecdotes inédites, nous établirons les liens entre l'auteur et notre patrimoine.

BRUXELLES ET SES COULISSES : LES THÉÂTRES DE BRUXELLES

Derrière le rideau : la scène. Devant le rideau : les spectateurs... et pour une fois peut-être, le temps de la visite, l'agitation et le stress masqués. Comment le théâtre et ses décors ont-ils évolué ? Des machinistes d'autrefois aux techniciens du son d'aujourd'hui, de l'auteur-compositeur aux artistes, des stylistes aux couturières... nous vous invitons à dépasser les apparences.

SUR LES PAS DE JACQUES BREL, À L'ÉPOQUE OÙ BRUXELLES BRUSSELAIT

Nous vous proposons un Bruxelles chanté par Bel, un parcours inédit où la poésie donne un regard inattendu, lumineux et quelques fois tragique sur la capitale, ses habitants, son évolution, ses quartiers chics ou populaires... Du quartier de l'enfance au collège, de la rue au théâtre en passant par la Fondation Brel et par les cafés où se retrouvait la bande « des copains », rejoignez-nous pour un itinéraire de contrastes que la musique et la poésie harmonisent.

QUAND IXELLES OFFRE DES ÉTOILES À HOLLYWOOD: ITINÉRAIRES D'UNE DRÔLE DE FRIMOUSSE D'AUDREY HEPBURN.

Venez sur les traces de l'icône hollywoodienne qui naquit le 4 mai 1929 au 48 de la rue Keyenveld à Ixelles. Cette balade vous emmènera à la découverte de la maison de son enfance, mais aussi du legs de l'actrice dans la culture populaire, de sa relation à la mode et à la danse. Et pourquoi pas terminer par un petit déjeuner devant Tiffany pour rejouer la célèbre scène de Diamant sur Canapé et être l'espace d'un instant la fantasque Holly Golightly ?

À LA DÉCOUVERTE DE L'ART MÉTROPOLITAIN

Arrêt forcé aux stations Parc, Bourse, Louise, Arts-Loi, Yser, Rogier, Veeweyde, Beekkant, Anneessens... Car aujourd'hui le métro est devenu un véritable musée vivant ! Depuis quelques années déjà, de nombreux artistes ont été sélectionnés pour réaliser des œuvres spécialement destinées au métro: Alenchinsky et Dotremont, Pol Bury, Octave Landuyt, Jean-Michel Folon, Jo Delahaut, Roger Raveel... A l'heure actuelle, les nouvelles stations continuent de s'enrichir d'œuvres. Une véritable histoire de la peinture belge contemporaine nous est contée dans les dédales du Métropolitain !

BRUXELLES : ARCHITECTURE CONTEMPORAINE

Restée quelques peu frileuse dans ses réalisations contemporaines - parfois expliquées par des cicatrices modernistes qui ont suivi l'Expo de 1958-, Bruxelles se réveille avec des réalisations marquant le talent de nos architectes actuels. Des réalisations parfois encore timides mais qui montrent la volonté d'aller de l'avant. Des grands projets urbains utopistes aux reconstructions de terrains laissés en jachère, Bruxelles se refait belle.

FORMES ET FONCTIONS, UNE AUTRE CONCEPTION DE L'ART : LE DESIGN

ITINÉRAIRES SUR LES SENTIERS DE L'HISTOIRE

Waterleidingstraat 171 Rue de l'Aqueduc • Bruxelles 1050 Brussel • Belgium

Tel : +32 (0)2 541 03 77 • Gsm : +32 (0)496 38 85 94 • Fax : +32 (0)2 541 03 73 • info@itineraires.be

www.itineraires.be



Mobilier, produits industriels, graphisme, architecture : le spectre d'application de cette discipline industrielle est large. Cet itinéraire vous conduira dans des lieux insolites où cet art prend les formes les plus inattendues. Le guide épinglera pour vous les boutiques de design ...

ABECEDAIRE : VITRAIL RELIGIEUX ET PROFANE A BRUXELLES

Art de la lumière s'il en est, le vitrail joue avec le soleil ou les nuages. Un rayon le révèle, une ombre l'abandonne. Les ciels changeants de notre pays sont propices à cet art. Notre balade vous mènera à la découverte de créations sacrées ou profanes, grandioses ou plus intimes. Elle parcourra également les siècles, les techniques et les styles.

ABECEDAIRE : L'IMAGERIE POPULAIRE AUX BAS RELIEFS DES FAÇADES BRUXELLOISES

Nos façades cachent souvent de petites histoires, des signes naïfs, des symboles du quotidien ou de la connaissance du monde. Faits de pierre, de peinture, de mosaïques, de céramiques, de mortier ou de stuc, ces bas-reliefs se déclinent par centaines... sans qu'on ne les voie vraiment ou qu'on ne s'en donne la peine.

BRUXELLES SEGWAY : BANDE DESSINÉE

Partez en Segway à la découverte d'un circuit BD dans Bruxelles. Cette drôle de machine ludique, écologique, surprenante et très *fun* à l'utilisation est un engin à deux roues motorisé. Tenu dynamiquement en équilibre, vous le conduirez debout. Doublez ainsi votre expérience de la journée !

Retrouvez les héros de nos BD sur les murs peints, les édifices historiques représentés dans les BD et les lieux incontournables en segway ! Vous découvrirez à quel point Bruxelles est la capitale vivante de la BD.

BALADE MUSICALE À BRUXELLES: AUTEURS ET MUSICIENS EUROPEENS

Des facteurs de piano aux somptueuses salles de concerts, des lieux de rencontre des mélomanes avertis aux chants populaires, nos auteurs et interprètes sont bien connus: Adolphe Sax (saxo), Toots Thielemans, Brel, Axelle Red, Johnny,... Mais qu'en est-il des auteurs. Les compositeurs et musiciens qui ont joué ou interprété Bruxelles et l'Europe? Que nous apporte le concours Reine Elisabeth, la philharmonique ou encore l'Opéra Royal? Durant cette visite nous laisserons les notes d'une histoire musicale s'égrener. Histoire dont la densité est éminemment porteuse de sens.

ABECEDAIRE : CRÉATION D'UN TABLEAU DES PRIMITIFS FLAMANDS

Nous vous invitons à lire les toiles autrement ; à décrypter la composition des œuvres de leurs origines à leur aboutissement. Panneau en bois, poncif, coquille d'œuf, huile, pigments... Des primitifs flamands à leurs techniques, vous ne verrez plus jamais un tableau simplement...

PAR-DELA LES MURS : SCHUITEN ET PETERS A BRÛSEL

Des cités obscures aux projets urbains, Brüssel, Pâhry, Urbicande, Samaris, sont autant de cités parallèles qui se découvrent dans l'architecture Bruxelloise. Schuiten et Peeters nous ont fait vaciller au fur et à mesure de leurs bandes dessinées dans le réel et l'imaginaire. Le dossier B, un film culte dont ils sont les auteurs, a bluffé à maints égards certains de nos concitoyens. Vous laisserez-vous transporter au sein des Dark Cities?

JEAN MICHEL FOLON : ENTREZ VOUS ÊTES CHEZ VOUS

A partir d'une sélection de lieux et d'œuvres de l'artiste à Bruxelles, votre guide-conférencier développera les thématiques qui, nous l'espérons, feront de Jean-Michel Folon un compagnon d'émerveillement pour vos moments en solitaire.

ABECEDAIRE : LES BIJOUTIERS A BRUXELLES

RENIERS, VANKUEKEN, TOLLET : TROIS NOMS BELGES, UN MÊME ART ; CELUI DU BIJOU.

Qu'ils soient classiques, originaux, élégants ou contemporains, ces magiciens des métaux précieux ne cessent de nous surprendre avec des bijoux complices de notre quotidien. Un itinéraire pour mieux comprendre leur histoire, leur évolution et leur technique. Trois univers pour vous faire porter un autre regard sur le monde de la bijouterie.

BRUXELLES ET SES GRANDS PERSONNAGES : POMPILLIO, COPPENS, GILLIS,...

ITINERAIRES SUR LES SENTIERS DE L'HISTOIRE

Waterleidingstraat 171 Rue de l'Aqueduc • Bruxelles 1050 Brussel • Belgium

Tel : +32 (0)2 541 03 77 • Gsm : +32 (0)496 38 85 94 • Fax : +32 (0)2 541 03 73 • info@itineraires.be

www.itineraires.be



QUAND BRUXELLES S'IMPOSE PAR SES CHAPELIERS

Qu'ils soient « de fleurs », « de coton », « de paon », de « faiseuses de chapeaux d'orfrois » ou encore « de feutre », les chapeliers vont faire naître leur savoir-faire pour répondre aux attentes des modes costumières depuis le moyen âge. De nos jours, le chapelier s'adapte aux exigences du client, de sa physionomie, de sa silhouette, des circonstances de l'achat ou des tendances de la mode, pour offrir l'accessoire qui saura vous mettre en valeur. Elvis Pompilio, Christophe Coppens, Pierre-Yves Gillis, se sont partagés, tour à tour, le flambeau de chapelier fou. Ils ont laissé ou laisseront, sans aucun doute, une griffe belge reconnue internationalement, tant par la qualité que l'originalité de leur création.

BRUXELLES ET SES GRANDS PERSONNAGES : STRELLI, NATAN, RISS, ... QUAND BRUXELLES S'IMPOSE PAR SES STYLISTES

S'il colle à la peau, le vêtement colle surtout à une époque et paraît bien révélateur d'une société et de ses bouleversements. La mode est à la fois un phénomène social, politique et culturel. Le vêtement témoigne, à l'instar d'une œuvre d'art, des mentalités et des mœurs. Raconter la mode, ses matières, ses couleurs et ses créateurs, c'est également vous parler de la vie des hommes et des femmes qui ont fait Bruxelles. Nous évoquerons les premiers tisserands à l'époque fastueuses des ducs de Bourgogne, l'arrivée des soies et des brocarts, les échanges commerciaux autour de la Grand Place, les déambulations des belles dans les Galeries de la Reine, ... Nous découvrirons également les tendances et les acteurs de la mode contemporaine. Bruxelles est effectivement devenue, durant les dernières années, un lieu de création de formes et de matière reconnu sur toutes les scènes internationales.

BRUXELLES EN MUSIQUE ET EN CHANSON

Puccini, Mozart, Chopin, Ysaÿe, Blérot, la Malibran ou Berlioz. Ces quelques noms venus d'ailleurs font pourtant écho dans la vie mondaine et populaire de Bruxelles. Stromae, Toots, Barbara, Bialek, Verminen, Brel, Cordy, Chevalier, Rapsat, Annegarn la vivent, la chantent, la dévoilent. « Bruxelles, attends-moi j'arrive ». Rue de l'Arbre béni ou rue des Bouchers, Manneken Pis, petit ketje de Bruxelles, va faire un tour chez Eugène. Estaminets ou coins de rue, les pavés chantent, sifflent ou fredonnent encore menuet, valse ou rengaine de ces créateurs bigarrés. On vous fera chanter pour vous enchanter d'une nostalgie saine et intemporelle. « Alors on danse ? »

MUSIC'ART : L'ART FAIT DU BRUIT (RALLYE)

Lorsque l'art se fait entendre, il apparaît dans ces lieux qui lui sont dédiés et dont Bruxelles recèle. L'art carillonne du haut d'un clocher, il devient musique à travers l'instrument... Il est intime dans une salle de concert prestigieuse ou public dans le kiosque niché dans un parc. Il se fait entendre sur les murs de nos bâtiments ou se cache dans nos églises. Un itinéraire à écouter...

LES 9 ARTS (circuit en bus)

Partez à la découverte de neuf lieux emblématiques de la vie culturelle bruxelloise. Chacun illustre l'une des neuf disciplines artistiques : architecture, sculpture, peinture, musique, littérature, théâtre, cinéma, photographie et bande dessinée. Chaque espace est pensé et conçu pour représenter son art et accueillir en son sein le public, étudiants et professionnels... Un rendez-vous culturel à ne pas manquer !

LES 9 ARTS ET VOUS

Neuf arts, neuf liens avec chacun d'eux, puisés dans notre patrimoine culturel, tel est le programme de ce rallye ! Un lieu, une sculpture, une fresque, une musique... autant d'écrins qui vous seront présentés par un guide qui vous aidera à compléter le quiz qui, une fois rempli, fera de vous des connaisseurs de premier choix !

EXIL'ART : BRUXELLES, TERRE D'ACCUEIL ET D'EXPRESSION

Lors de cette promenade, vos élèves pourront observer les œuvres d'artistes qui ont trouvé en Bruxelles un refuge propice à la création et au partage de leur art, pour notre plus grand plaisir.

Lorsque Bruxelles elle-même se révèle être un lieu pour l'art, une terre d'accueil pour un art qui, ailleurs, ne pouvait s'exprimer librement sans contrainte politique ou rejeté car considéré comme immoral.

ITINERAIRES SUR LES SENTIERS DE L'HISTOIRE

Waterleidingstraat 171 Rue de l'Aqueduc • Bruxelles 1050 Brussel • Belgium

Tel : +32 (0)2 541 03 77 • Gsm : +32 (0)496 38 85 94 • Fax : +32 (0)2 541 03 73 • info@itineraires.be

www.itineraires.be



ART AU FÉMININ

Bruxelles a fait une place toute spéciale à ses grandes dames, leur dédiant un square, une statue ou une plaque. Au cours de cette promenade, vos élèves découvriront les lieux où elles ont développé leurs créations, ceux où elles ont laissé leur trace et ceux où l'art leur a rendu hommage. Un regard féminin sur un art urbain !

MANHATT'ART

Parcourez les terre-pleins du boulevard roi Albert II, aménagés entre 1995 et 1997 selon un projet de l'architecte-paysagiste Jacques Wirtz, et découvrez les sculptures, statues, structures et autres œuvres qui les ponctuent. De Pol Bury à Taptá, cette promenade vous offrira un autre regard sur le quartier Nord. Lorsque l'art prend de la hauteur et s'impose dans un quartier d'affaires comme une bouffée d'oxygène...

BRUEGEL ET SES MAROLLES

Au travers d'un itinéraire pédestre, découvrez les Marolles du XVI^e siècle... et plus spécifiquement autour de ce personnage emblématique de notre culture artistique : Bruegel
Pierre Bruegel, qui habite alors à Anvers, tombe amoureux de la fille de son maître Pieter Coecke van Aelst. Pour autoriser le mariage, sa future belle-mère met comme condition de voir le couple vivre à Bruxelles. Quelque mois après leurs fiançailles, c'est en l'église Notre-Dame de la chapelle dans les Marolles que leur union est officielle. Témoin d'une période trouble avec une situation politique et religieuse instable, Bruegel est contemporain de Charles Quint, de son fils successeur Philippe II, du Duc D'Albe et assistera à l'exécution des comtes d'Egmont et Hornes.

BRUXELLES GOURMAND

BALADE GOURMANDE À BRUXELLES

La gourmandise fait partie depuis toujours de la réputation de Bruxelles à l'étranger. Lors des kermesses breughéliennes, des "Joyeuses Entrées", des fastueux banquets de la Belle Époque ou tout simplement aujourd'hui dans un restaurant séduisant par son cadre et par sa carte, le visiteur a toujours reconnu au Bruxellois "un art du bien manger". Un itinéraire qui réunit les gourmets pour une histoire sensuelle, artistique et économique. Découvrez l'histoire de la gastronomie à Bruxelles et accordez-vous un moment de plaisirs... délicieusement partagé.

LA ROUTE DU CHOCOLAT

400 ans de pérégrinations des Aztèques à la Belgique : le long chemin du chocolat jusqu'à nous ! Nous vous invitons à un itinéraire gourmand pour comprendre l'histoire, les techniques de création et les bienfaits de cet élément noble de notre patrimoine gastronomique... Venez découvrir, sentir, toucher et savourer cet art gourmand. Qu'il soit blanc, au lait ou noir : vous aurez un goût d'ailleurs...

DINE AROUND

Une manière sympathique, originale et unique de vivre Bruxelles *by night* ! À chaque endroit son ambiance, son atmosphère, son caractère, ses spécialités... Vous vous imprégnerez, le temps d'une bière, d'un repas et d'un dessert, de ces endroits très typiques de notre capitale. Une promenade guidée vous offrira une occasion inédite de découvrir ou redécouvrir les gourmandises typiques de nos régions ainsi que d'évoquer l'histoire de Bruxelles... Bonne visite et bonne dégustation !

BEST OF BRUXELLES PANORAMIQUE

Un tour de ville en car interactif pour une découverte ludique de la capitale de l'Europe et de ses chemins de lumières. Des arcades du Cinquantenaire au surréalisme de Magritte, des courbes de l'Art Nouveau aux bulles de la BD, des allées du Parc Royal au panorama de l'Atomium, vous serez plongés dans un véritable kaléidoscope bruxellois. Une dégustation (bière, fromages ou autres spécialités bien de chez nous) peut s'organiser à bord ainsi que différents arrêts. Une manière originale et conviviale de partager la découverte de Bruxelles !!

ITINÉRAIRES SUR LES SENTIERS DE L'HISTOIRE

Waterleidingstraat 171 Rue de l'Aqueduc • Bruxelles 1050 Brussel • Belgium

Tel : +32 (0)2 541 03 77 • Gsm : +32 (0)496 38 85 94 • Fax : +32 (0)2 541 03 73 • info@itineraires.be

www.itineraires.be



ADRESSES DE BOUCHES A BRUXELLES

« Je ne jure que par Untel, c'est le meilleur fromager de Bruxelles ! »... « A mon humble avis, c'est là que l'on trouve les meilleurs biscuits, d'ailleurs ... ma mère et ma grand-mère s'y fournissent depuis des lunes, c'est vous dire ! ». Qui n'a pas entendu ces échanges passionnés entre connaisseurs ? Véritables déclarations d'amour, sincères recommandations et serments de fidélité sur Untel, pâtissier ou chocolatier en vogue ou désormais établi depuis qu'il est attiré à la Cour... A vos papilles !

SEGWAY GOURMAND

Partez en Segway à la découverte d'un circuit découverte GOURMAND dans le cœur historique de Bruxelles. Cette drôle de machine ludique, écologique et surprenante est un engin à deux roues motorisé. Tenu en équilibre, vous le conduirez debout en maintenant son guidon et en l'inclinant pour le faire avancer. Doublez votre expérience de la journée en sillonnant, avec votre guide Itinéraires, la capitale par de grands axes routiers mais aussi par ses ruelles. De cette façon, vous aurez un aperçu de la grande et la petite histoire gourmande de notre cité, à partir de ses façades et ses édifices majeurs. Bonne route, découverte, dégustation et amusement !

DE GASTON À NÉRON : TOUTE LA GOURMANDISE DANS LA BANDE DESSINÉE BELGE

Vous avez envie de poser un regard différent sur une capitale et ses habitants ? Vous aimez être surpris ou touchés par une image ? Déambuler dans les petites rues méconnues vous procure un plaisir amusé ? Alors cette promenade BD est faite pour vous ! Bruxelles et la BD, c'est une longue histoire. Une histoire de plaisirs partagés, de créations et de renommée. C'est une manière d'approcher le tempérament de ses habitants ; par le biais de la personnalité des dessinateurs et scénaristes, par l'atmosphère des histoires qu'ils ont mis en scène. C'est enfin une perspective tout à fait originale pour découvrir la ville, ses monuments et ses quartiers les plus contrastés.

NERON

Notre héros de bande dessinée, Néron, finit toujours ses aventures par un banquet. Chacune de ses aventures se clôture effectivement par la dégustation d'une montagne de gaufres ! Ce personnage créé par Marc Sleen vous invite à suivre ses aventures de Bruxelles à Hoeilaart. De baraque à frite à la bière LA NERON, nous vous convions à un parcours gourmandisement bédéphile.

ITINÉRAIRE CULINARIA : SUR LA TRACE DES GRANDS CHEFS BELGES

Consacré aux amoureux de la gastronomie et de la fine cuisine, cet itinéraire vous plongera au cœur des saveurs les plus raffinées, utilisées par les grands chefs du Royaume. Nous vous révélerons les secrets de notre gastronomie, les nouveaux courants et techniques culinaires (moléculaire...). Nous vous invitons à poursuivre votre visite au salon Culinaria pour déguster les plats exquis préparés par certains des meilleurs chefs du pays.

BRASSELICIOUS : DE L'ESTAMINET AU CAFE BRUXELLOIS

Poechenellekelder, la Bécasse, Imaiges Nostre Dame, Greenwich, Fleur en papier doré, Mort Subite, ... nos papilles gustatives vont pouvoir s'enivrer ! Cette balade pédestre vous initiera à l'histoire de ces lieux, leurs évolutions, leurs emplacements dans le cœur de la ville, leurs restaurations architecturale mais aussi gourmande, ... Nous vous conduirons dans ces temples de dégustations pour y commenter et comparer les bières de chez nous !

BRUXELLES DANS UN CORNET

Le fritkot en Belgique, c'est un peu le Fast-food aux USA ou les bars à tapas espagnols : un art de vivre, une identité culinaire. Les friteries embaument nos rues et réchauffent nos soirées d'hiver. Certains Fritkots deviennent de réelles institutions. Itinéraires vous convie à une balade pédestre qui ravira vos papilles gustatives. Alors vous la voulez avec mayo ? andalouse ? tartare ?

BRUXELLES AU REVEIL

ITINERAIRES SUR LES SENTIERS DE L'HISTOIRE

Waterleidingstraat 171 Rue de l'Aqueduc • Bruxelles 1050 Brussel • Belgium

Tel : +32 (0)2 541 03 77 • Gsm : +32 (0)496 38 85 94 • Fax : +32 (0)2 541 03 73 • info@itineraires.be

www.itineraires.be



Que l'on soit lève-tôt ou adepte de la grasse mat', sucré ou salé, attaché aux traditions ou amateur de styles nouveaux, rien de tel qu'un bon « petit dej' » pour démarrer la journée du bon pied. Du simple croissant au brunch le plus copieux, à consommer sur place ou à emporter, cet itinéraire vous permettra d'aller à la découverte de bonnes adresses et de lieux insolites, pour faire du premier repas de la journée un moment de plaisir unique. A ne pas manquer !

RESTAURANTS ET CAFES ART NOUVEAU

De nouveaux lieux de distraction sont inaugurés dans la capitale et la poursuite des plaisirs et loisirs apparaît dans le quotidien des habitants. L'art de la gastronomie découvert dans les « restaurants » devient l'apanage d'une bourgeoisie prospère. Nous vous invitons à explorer les spécificités du Bruxelles gourmand de la Belle Epoque pour vous parler autrement de l'Art Nouveau. Votre guide analysera la façon dont l'architecture s'adapte à ces lieux destinés aux plaisirs mais il évoquera également les mets servis, les usages et coutumes appréciés par les convives.

BRUXELLES ET SES GRANDS PERSONNAGES : GERBAUD, MARCOLINI, WITTAMER, NEUHAUS... QUAND BRUXELLES S'IMPOSE PAR SES CHOCOLATIERS

L'étiquette belge du chocolat n'est plus à faire. Mais à qui la doit-on ?

Cet itinéraire vous permettra de découvrir les grands noms du chocolat belge, qu'ils aient marqué l'histoire ou qu'ils l'écrivent encore. Découvrez les caractéristiques de chacun de nos maîtres chocolatiers tant par leur technique que par leurs spécificités.

VILLE DE ROI, REVE DE REINE : A LA TABLE DES ROIS

Munis de votre prestigieux carton d'invitation, vêtu de la tenue qui vous sied le mieux, le protocole révisé, prenez place à notre table royale ! En entrée, nous suivrons les traces des rois et reines de Belgique qui ont marqué leur époque par des réalisations urbanistiques, scientifiques, architecturales, artistiques ou sociales. Depuis plus de 160 ans, les marques de la famille royale se sont multipliées dans la capitale.

Nous parcourons les rues et les boulevards en soulignant les édifices qui les concernent, les sculptures qui les représentent, les lieux révélateurs de leur personnalité ou de leur règne.

Pour le plat nous revivrons la culture de la table et les habitudes culinaires d'autrefois.

Et en dessert nous replongerons dans le présent afin de, pourquoi pas, s'imaginer les tables du futur...

Un itinéraire de prestige à tous niveaux !

ART-NOUVEAU ART-DECO

ART NOUVEAU ET ART DÉCO AU CENTRE-VILLE

Des courbes de notre Art Nouveau aux lignes épurées de l'Art Déco, une mosaïque complexe d'originalité et d'échanges a conduit nos architectes à conquérir une place unique dans l'histoire de l'architecture. À nous de vous donner à voir, à vous de percevoir !

L'AVENUE MOLIÈRE ET SES ALENTOURS: DE LA MAISON DE VERRE AU MUSÉE VAN BUUREN

Cécile Dubois, auteure du livre *Promenades Art Déco à Bruxelles*, vous emmène dans cet itinéraire aux qualités architecturales moins connues. Vous découvrirez la Maison de Verre construite par Paul Amaury Michel, les personnalités de Henry Van de Velde, Robert Puttemans, Jo Ramaekers, Charles Colassin... Vous aurez également un aperçu du quartier de la place Brugmann - dominé par l'église de l'Annonciation et par l'ancienne Clinique de la Croix-Rouge-, et du musée van Buuren, au décor Art Déco préservé ainsi que son vaste jardin.

MICHEL POLAK: RESIDENCE PALACE, VILLA EMPAIN...

ITINERAIRES SUR LES SENTIERS DE L'HISTOIRE

Waterleidingstraat 171 Rue de l'Aqueduc • Bruxelles 1050 Brussel • Belgium

Tel : +32 (0)2 541 03 77 • Gsm : +32 (0)496 38 85 94 • Fax : +32 (0)2 541 03 73 • info@itineraires.be

www.itineraires.be



QUAND BRUXELLES S'EMBELETT DE L'ART DÉCO

Nous vous invitons à participer au circuit consacré à l'architecte Michel Polak (1885-1948), figure majeure de l'entre-deux-guerres à Bruxelles. On lui doit notamment la Villa Empain, le Résidence Palace, l'hôtel du baron Louis Empain, ex-villa RTL-TVI, les grands hôtels de l'axe Rogier – De Brouckère (Albert, Plaza et Atlanta), le réaménagement des galeries Anspach, l'Institut Eastman dans le parc Léopold, l'ex-hôtel de la RTT rue des Palais à Schaerbeek...

LES MAROLLES ART NOUVEAU

Le quartier populaire des Marolles recèle lui aussi bien de trésors cachés de l'Art Nouveau. Au tournant du 20^{ème} siècle, deux écoles (l'une par Victor Horta, l'autre par Henri Jacobs), un vaste entrepôt de vins et spiritueux (Le Palais du Vin), une cité sociale de type phalanstère (Cité Hellemans) et une maison-atelier de peintre y furent édifiés dans le plus pur style Art Nouveau. Ces lieux phares de l'Art Nouveau bruxellois et aussi leur rénovation, respectueuse de l'identité de ce quartier du centre-ville sont au cœur de cette visite.

ART DÉCO: LE QUARTIER COGHEN A UCCLE ET FOREST, DE L'ÉGLISE DE L'ALTITUDE CENT À LA MAISON DOTREMONT

Au cours de cet itinéraire, vous explorerez, en compagnie de Cécile Dubois, auteure du livre *Promenades Art Déco à Bruxelles*, différents aspects architecturaux insolites. Du square Coghen à la rue de l'Echevinage, nous vous invitons à la découverte d'architectes tels Léon Sneyers, Raphaël Delville et Louis Herman De Koninck, sans doute un des plus grands modernistes belges, auteur de la maison du collectionneur Dotremont.

DÉCORS DE FAÇADES : CÉRAMIQUES ET SGRAFFITES LE QUARTIER DES SQUARES

Partant d'une volonté de sensibiliser le public au travail de la matière, Itinéraires vous invite à une balade autour d'un métier d'art et du patrimoine. Analysez avec nous deux fameuses techniques de décors de façades : la céramique et le sgraffite. Vous comprendrez leurs particularités, leur utilité, vous étudierez leurs techniques d'application, leurs restaurations... De nouvelles clés pour apprécier les façades bruxelloises à leur juste valeur.

DÉCORS DE FAÇADES : CÉRAMIQUES ET SGRAFFITES DE LA MAISON LES HIBOUX À L'HÔTEL CIAMBERLANI

Le sgraffite a connu un véritable regain d'intérêt dans nos régions à la fin du 19^{ème} siècle et a largement participé à l'embellissement des façades. Cette promenade, dans le haut de Saint-Gilles et à Ixelles, permettra de partir à la découverte de cette technique, de son utilisation et de sa symbolique sur des façades principalement Art Nouveau réalisées entre autres par Paul Hankar, Edouard Pelseener et Albert Roosenboom.

ART DÉCO À MOLENBEEK

Quartier délaissé, méprisé après le déclin industriel qui l'a laissé meurtri, Molenbeek a développé en quelques endroits des réalisations Art Nouveau et Art Déco des plus pittoresques. L'importance de l'église Saint Jean-Baptiste n'est plus à démontrer. Mais qui parmi ces immeubles à appartements multiples, ces maisons uni-familiales bourgeoises ou ouvrières de l'entre-deux-guerres et ces cités sociales a pu préserver une pureté de style de l'esprit Art Déco et Moderniste? C'est ce que nous aborderons lors de la visite de cette commune bruxelloise.

DÉCORS DE FAÇADES : CÉRAMIQUES ET SGRAFFITES LE QUARTIER DES ETANGS D'IXELLES

Partant d'une volonté de sensibiliser le public au travail de la matière, Itinéraires vous invite à une balade autour d'un métier d'art et du patrimoine. Analysez avec nous deux fameuses techniques de décors de façades : la céramique et le sgraffite. Vous comprendrez leurs particularités, leur utilité et étudierez leurs techniques d'application, leurs restaurations... De nouvelles clés pour apprécier les façades bruxelloises à leur juste valeur !

ART NOUVEAU ET ART DÉCO : VENUS D'AILLEURS

ITINÉRAIRES SUR LES SENTIERS DE L'HISTOIRE

Waterleidingstraat 171 Rue de l'Aqueduc • Bruxelles 1050 Brussel • Belgium

Tel : +32 (0)2 541 03 77 • Gsm : +32 (0)496 38 85 94 • Fax : +32 (0)2 541 03 73 • info@itineraires.be

www.itineraires.be



Jugendstil, Art nouveau, Sécession viennoise, style Mackintosh, style Tiffany, école de Nancy,... Si Bruxelles est bel et bien la capitale de l'Art nouveau, il est ancré dans un contexte historique et artistique. Nous vous invitons à décrypter les échanges entre les tendances des styles de la Belle Époque. Des courbes de notre Art nouveau aux lignes épurées de l'Art Déco, une mosaïque complexe d'originalité et d'échanges a conduit nos architectes à conquérir une place unique dans l'histoire de l'architecture.

VICTOR HORTA ET BRUXELLES

HORTA, SOLVAY ET LES AUTRES QUAND LA BELGIQUE IMPOSAIT SES TALENTS A IXELLES ET SAINT-GILLES

Au 19ème siècle, la réputation de la Belgique faisait de Bruxelles un point de rencontre fastueux. À la pointe de l'industrie métallurgique, premier producteur de voitures, sollicité de partout pour la construction ferroviaire, le pays attirait les grands de ce monde. À l'invitation d'Ernest Solvay -l'un de nos brillants capitaines d'industrie-, les prix Nobel (dont Einstein) se réunissaient, par exemple, à l'hôtel Métropole. Le meilleur exemple de ce dynamisme est la naissance de l'Art Nouveau grâce au génial architecte Victor Horta.

C'est à Ixelles et Saint-Gilles que l'on peut voir certains des plus belles de ses réalisations : Hôtel Tassel, Maison Sander Pierron, Maison Vinck, Hôtel Max Hallet, Hôtel Solvay, musée Horta... Un émerveillement architectural !

HORTA, AUTRIQUE ET LES AUTRES ; QUAND LA BELGIQUE IMPOSAIT SES TALENTS À SCHAERBEEK

Tracée dès 1905, l'avenue Louis Bertrand relie la chaussée de Haecht au parc Josaphat. Elle compte, aux côtés de l'avenue Louise et de l'avenue de Tervueren, parmi les plus belles artères de la capitale. Des concours de façades ont incité de nombreux architectes à construire des habitations très élégantes et diversifiées. Sgraffites, ferronneries, céramiques, tourelles et bretèches les animent joyeusement. Nous vous invitons à un itinéraire particulier pour une lecture ciblée de l'architecture Art Nouveau et Art Déco.

DU SQUARE AMBIORIX AU CINQUANTENAIRE: HORTA DU DÉBUT À LA FIN.

C'est au square Ambiorix, véritable vivier d'architecture d'Art Nouveau, que l'on trouve des pépites signées Horta, moins connues du grand public et pourtant tout aussi raffinées. Comme l'incontournable et majestueux hôtel Van Eetvelde de l'avenue Palmertson. D'une simple envie de Mr Eetvelde d'agrandir sa propriété, le bâtiment fini par être pris à bras le corps par l'architecte. Avec une audacieuse façade à sa structure métallique apparente, une verrière interne créant un puit de lumière léché de courbes sensuelles, des espaces de vie modulables...Horta prend plaisir à innover. Non-loin de là, la maison du sculpteur Pierre Braecke. Tout en gardant la patte Horta si caractéristique, l'architecte y joue la carte de la sobriété. C'est également dans ce quartier, à deux pas du Cinquantenaire que l'on peut admirer l'une des premières réalisations de Victor Horta, un pavillon néo-classique ! De quoi surprendre et de s'interroger sur l'évolution artistique de cet architecte de génie

LIEUX DE VIE À SAINT GILLES: HORTA CHEZ LUI ET CHEZ LES AUTRES

Horta aimait travailler sur des maisons, des lieux de vies, en commençant par sa propre maison et atelier. L'ensemble est un tout cohérent même si les deux parties sont des unités indépendantes. La façade exprime clairement l'opposition privé et professionnel tout en gardant une ornementation harmonieuse. Chez lui, Horta repousse les limites de son art et investit de son imagination les moindres détails.

DES COURBES DE L'ART NOUVEAU AUX LIGNES EPURÉES DE L'ART DÉCO

Le Centre-ville nous mène vers les somptueux magasins Waucquez et des frères Wolfers. Aujourd'hui devenu respectueusement, le Centre Belge de la Bande Dessinée et un magasin de jouet, ils sont les seuls espace-magasins à

ITINERAIRES SUR LES SENTIERS DE L'HISTOIRE

Waterleidingstraat 171 Rue de l'Aqueduc • Bruxelles 1050 Brussel • Belgium

Tel : +32 (0)2 541 03 77 • Gsm : +32 (0)496 38 85 94 • Fax : +32 (0)2 541 03 73 • info@itineraires.be

www.itineraires.be



subsister. Horta aimait investir des bâtiments de différentes utilités, ainsi il a également élaboré le Jardin d'enfants n°15 de la ville de Bruxelles.

Horta est un artiste fertile cherchant toujours l'innovation et le renouvellement. Après la première guerre mondiale et son voyage en Amérique, Horta se donne à un style plus dépouillé et géométrique l'Art Décoratif. L'exemple le plus représentatif de cette période de l'architecte est la façade du Bozar. Et oui, c'est bien une façade signée Horta. Plus étonnant encore, c'est lui qui élabore la bien connue Gare-Centrale de notre chère Bruxelles.

BRUXELLES RELIGIEUX

CONVERSIONS RECONVERSIONS

Conversions Reconversions ou quand des témoins de la vie religieuse rejoignent le profane. Bruxelles, à travers les âges, a abrité quantité d'ordres religieux. Si certains d'entre eux ont laissé leurs empreintes dans l'architecture, d'autres ne sont plus que de vagues noms de rues ou anecdotes (mé)connues. De la rue des Dominicains à la rue des Moineaux, du couvent des Récollets à celui des Madelonnettes et autres frères Sachets, des immeubles aux semblants de lofts, votre guide vous livrera quelques-uns de leurs secrets.

LES CULTES DANS LA VILLE

Depuis la magnifique mosquée du Cinquantenaire et sa vaste salle de prière circulaire jusqu'aux ors de la cathédrale orthodoxe des archanges, en passant par la sculpture des Saints Michel et Gudule, les colonnes du temple protestant, le mystérieux mobilier de la synagogue ou les senteurs enivrantes du temple bouddhiste, nous partirons à la découverte de la présence architecturale des différents cultes reconnus dans la cité. Et si la pierre nous révélait les influences, les ressemblances, les proximités de ces cultes qui nous paraissent si différents?

LES ANCIENS COUVENTS DE BRUXELLES

Bruxelles comptait au 18^{ème} siècle une trentaine de communautés religieuses. Communauté des Brigittines, des Frères Mineurs, des Riches Claires, des Ermites de Saint-Augustin en passant chez les sœurs Marolles, des chartreux, des Frères de la vie commune et des religieuses qui portaient le joli nom de Dames blanches de la rose de Jéricho... autant de déclinaisons possibles de l'encadrement spirituel à Bruxelles.

ABECEDAIRE : LA CONSTRUCTION D'UNE ÉGLISE

La construction d'une église a certes évolué dans le style mais pas dans la forme. Nous vous invitons à découvrir les différentes étapes de la construction d'une église. Fondations, pierres, arcs boutants, claveaux, transept, chœur, arc ogival, en plein cintre,... ces notions n'auront plus de secrets pour vous !

LES SAINTS DE BRUXELLES

La Belgique a connu une évangélisation très précoce dès la fin du 1^{er} siècle. Après les périodes sombres de persécutions et d'invasions, la doctrine chrétienne s'est solidement implantée dans nos régions, pour culminer au 7^{ème} siècle appelé le «siècle des saints». Outre Saint Michel, Saint Nicolas, Saint Boniface ou Saint Damien, votre guide parlera de saints évangélisateurs, saints évêques, vierges martyres, de saints connus ou passés dans l'oubli. Vous verrez leurs représentations à Bruxelles. Vous apprendrez ce que nous savons de leur vie, les raisons pour lesquelles ils ont été invoqués, les catégories sociales dont ils sont les patrons, les prières qu'on leur adresse,... Une plongée dans une perception exacerbée !

SUR LES TRACES DE SAINT-JACQUES...

Ce circuit vous emmène sur les traces des pèlerins de Saint-Jacques de Compostelle à travers le centre de Bruxelles. Un marquage au sol, composé d'une cinquantaine de coquilles en bronze, évoque un des itinéraires possibles. Dès le X^{ème} siècle, des pèlerins de l'Europe entière se rendent à Compostelle sur la tombe supposée de l'apôtre Jacques, dit le majeur. Il s'agit à l'époque d'un des trois plus importants pèlerinages de la chrétienté après Jérusalem et Rome. Nous

ITINERAIRES SUR LES SENTIERS DE L'HISTOIRE

Waterleidingstraat 171 Rue de l'Aqueduc • Bruxelles 1050 Brussel • Belgium

Tel : +32 (0)2 541 03 77 • Gsm : +32 (0)496 38 85 94 • Fax : +32 (0)2 541 03 73 • info@itineraires.be

www.itineraires.be



allons découvrir ensemble une partie du tracé bruxellois suivi par les pèlerins et comprendre la signification de l'emplacement des coquilles.

HISTOIRES JUIVES A BRUXELLES, UNE PRESENCE DES ORIGINES DE BRUXELLES A NOS JOURS

En ces temps de mixité culturelle et philosophique, Bruxelles présente aussi cette particularité d'être une capitale dans laquelle les religions monothéistes se côtoient et se connaissent mal les uns les autres. Si le catholicisme est majoritaire dans notre pays, qui peut estimer le nombre de Juifs qui vivent à Bruxelles ou à Anvers ?

Depuis sa naissance au Xème siècle, Bruxelles connaît une petite colonie juive qui aura une histoire recoupant les grands événements de notre capitale. Puis, au Moyen âge, viendra le temps d'obscurantisme ; des accusations malveillantes feront en sorte de bannir les juifs de l'ancien Duché du Brabant. Ils ne pourront revenir qu'au cours du 18ème siècle. Les siècles suivants verront les fonctions des juifs à Bruxelles très diversifiées : juristes, artistes, parlementaires, scientifiques,...

LES FONDATIONS DU CULTE

Finis les temps où le vocabulaire très précis de la construction religieuse provoquait des tours et détours dans une église ! Lors de cette visite, vous visualiserez et reconnaîtrez les éléments qui composent l'architecture religieuse. Sans clef de voûte, point de Roman ; sans Arc Boutant, jamais nous n'aurions connu ces fascinantes cathédrales aux squelettes externes dont la hauteur et la puissance démontrent à loisir l'art de bâtir, l'art des forces et contre-forces de ces édifices d'un autre âge. Nef, transept, travée, arc en plein cintre... Ces termes n'auront plus de secret pour vous !

HISTOIRE DE CÉLÉBRATION

L'église, ce bâtiment qui, au quotidien ou dans le cadre d'un événement spécifique privé, familial, royal..., accueille celui qui ressent le besoin d'y entrer mais aussi le curieux ou l'amateur d'art avide de découvrir son intérieur. L'église, cette construction typique avec ses fondations, arcs boutants, claveaux, transept, chœur, arc ogival, etc. et ses décorations des plus simples au plus majestueuses. L'église, c'est aussi ce lieu qui vous invite à vous endimancher pour différentes célébrations et qui vous emmène à la découverte de son patrimoine intérieur, - autel, chapelles, chaire, confessionnel, fonds baptismaux, pierres tombales -, sans oublier de s'y faire voir sur son parvis ! Cette promenade vous fera découvrir la manière de construire des églises mais aussi les événements heureux ou tristes qui y sont célébrés et la façon dont chacun s'y prépare et s'y montre.

SCULPTURES ET PIERRES TOMBALES AU CIMETIÈRE DE BRUXELLES

Après une introduction sur les sculptures et les pierres tombales dans l'histoire, cette promenade mettra en valeur le savoir-faire des marbriers, tailleurs de pierre, sculpteurs à qui nous devons la beauté particulière de nos cimetières. À partir de modèles adaptés aux désirs des commanditaires, c'est une grammaire d'un savoir-faire séculaire qui sera égrené dans le cimetière de la ville de Bruxelles.

PLURALISME DES CULTES ET DES ARCHITECTURES

L'internationalisation de Bruxelles se marque dans la multiplication des lieux de cultes : synagogues, mosquées, église orthodoxe, église protestante, centre bouddhiste... Lors de ce circuit, vous découvrirez les particularités architecturales et spirituelles de ces lieux et décrypterez les spécificités de chacun de ces espaces.

BALADES VERTES BRUXELLOISES

LES TRESORS DU PARC DE BRUXELLES

Ancienne réserve à gibiers enclavée au sein du palais du Roi, de la rue Ducale, du palais de la Nation et de la rue Royale, le parc de Bruxelles regorge de trésors pour ceux qui se donnent la peine de les regarder. Écrin pour

ITINERAIRES SUR LES SENTIERS DE L'HISTOIRE

Waterleidingstraat 171 Rue de l'Aqueduc • Bruxelles 1050 Brussel • Belgium

Tel : +32 (0)2 541 03 77 • Gsm : +32 (0)496 38 85 94 • Fax : +32 (0)2 541 03 73 • info@itineraires.be

www.itineraires.be



mélomanes avec ses concerts musicaux, émerveillement pour les plus petits avec ses spectacles et ses jets d'eau, venez explorer avec nous les plus beaux atours de notre parc «Royal».

ITINÉRAIRE VERT DU PARC LÉOPOLD

Lointain héritier du domaine d'Esgevoort lors de la période bourguignonne, le parc Léopold est lié à la création en 1837 du premier quartier de Bruxelles hors les murs. D'abord destiné à être le jardin zoologique de la ville, il va s'agrandir en annexant diverses propriétés dont celle des dames rédemptoristes. Il accueille aussi diverses plantations horticoles et botaniques. La faillite du zoo quelques années plus tard conduira la ville à céder à l'état une partie du site pour y installer le muséum d'histoire naturelle et à transformer le reste en un vaste parc.

LE PARC DU CINQUANTAIRE ET SES ABORDS

Cette ancienne plaine de manœuvres militaires a été transformée, avec l'appui du roi Léopold II, pour accueillir l'esplanade du Cinquantaire, ses Halles et son arcade. Son toujours sulfureux Pavillon des Passions humaines, son ancien panorama du Caire et son riche jardin de sculptures agrémentent agréablement cet écrin de verdure.

ITINÉRAIRES DES SERRES DE LAEKEN

Imaginez un palais en verre... Un palais avec des coupoles, des pavillons, des galeries... le tout à ciel ouvert ou presque... C'est ce qu'a réalisé Alphonse Balat dans son chef d'œuvre des Serres de Laeken. Véritable prouesse technique, il y démontre sa parfaite maîtrise du métal et du verre. Précurseur de l'Art Nouveau, l'intérieur des Serres n'en est pas moins exceptionnel. Pas de princesses dans ce palais mais bien de magnifiques plantes exotiques en provenance des quatre coins du monde. Rares, elles se laissent observer trois semaines par an... Profitez-en ! Notre guide est là pour vous en expliquer les mystères et l'envers du décor...

ITINÉRAIRE VERT DE L'ABBAYE DE LA CAMBRE

Havre de paix dans le fracas de la ville, le jardin de l'abbaye de La Cambre est un site historique au charme envoûtant. Nous y accéderons par l'entrée de style Louis XIV aux piliers à bossage accostés de volutes. Nous analyserons le développement du bâti (l'église du 14^{ème} siècle, les bâtiments de style français du 18^{ème} siècle, la chapelle Saint-Boniface...) et son interaction avec les jardins composés de cinq terrasses successives.

À PIED LE LONG DE LA WOLUWE

Le bruissement de la Woluwe remise à ciel ouvert ferait presque oublier les lieux tapageurs de Woluwe, la bourgeoise qui tantôt exhibe les marques en son sein appelé Woluwe Shopping Center - premier centre commercial du pays-, tantôt se relâche et fait oublier tout ce modernisme par son Slot ou encore le charme désuet d'un moulin à eau séculaire, le Lindekemaele. Le centre culturel Wolubilis, tout enduit de blanc et où les œuvres d'art se prêtent et s'échangent au gré des passions, peut pourtant faire ombre au charme de l'ancien château Malou avec son parc. On en discute autour d'une bonne Kwak ?

ITINÉRAIRE VERT DU PARC JOSAPHAT

Le parc devrait son nom à un pèlerin qui, de retour de Palestine en 1574, aurait été frappé par la similitude entre la vallée de Josaphat, en Terre sainte, et celle du Roodebeek. En 1900, la commune racheta le domaine à l'instigation de Léopold II qui voulait la voir dotée d'un parc public. L'architecte paysagiste Edmond Galoppin eut le souci de préserver le site tel qu'il était alors : avec la fontaine d'Amour, le ruisseau, le vieux sentier, les étangs et les arbres d'origine. Nous découvrirons une sélection de lieux de charme de ces vingt hectares : la promenade anglaise, vallonnée et pittoresque, complétée de plaines de jeux et d'espaces dédiés au sport comme le tir à l'arc.

ITINÉRAIRE VERT DU BOIS DE LA CAMBRE

D'une superficie de 122 hectares le bois de la Cambre fut réalisé vers 1865 par la ville de Bruxelles, suivant les plans de l'architecte paysagiste Edouard Keilig. Celui-ci transforma, à l'époque, une avancée de la Forêt de Soignes en parc public, créant ainsi un « poumon vert » supplémentaire dans la lignée de l'avenue Louise. L'aménagement de style anglais permit des perspectives variées et grandioses.

ITINÉRAIRES SUR LES SENTIERS DE L'HISTOIRE

Waterleidingstraat 171 Rue de l'Aqueduc • Bruxelles 1050 Brussel • Belgium

Tel : +32 (0)2 541 03 77 • Gsm : +32 (0)496 38 85 94 • Fax : +32 (0)2 541 03 73 • info@itineraires.be

www.itineraires.be



LES JARDINS DU ROUGE-CLOÎTRE

Le Rouge-Cloître, situé en Forêt de Soignes, est d'abord une vitrine de l'histoire avec son enceinte en bon état, le prieuré de l'abbaye du 18^{ème} siècle, l'ancienne ferme prieurale et ses dépendances avec leur manège, la maison du meunier, etc. Le site offre également la visite du jardin expérimental Massart pour les amateurs de botanique et un centre d'art particulièrement original et dynamique. Invitez parents ou amis à nous accompagner dans une balade guidée pour un moment de plaisirs colorés.

DERRIÈRE LE BÉTON : LA VERDURE

Avec pour fil conducteur la voie ferrée, cette promenade vous offrira quatre ambiances paysagères. Du square Armand Steurs - résultat fonctionnel d'un passage ferroviaire -, au parc Josaphat, - né d'un arboretum et inspiré des parcs paysagers à l'anglaise, si chers à Léopold II -, c'est entre talus et voies arborées qu'un Bruxelles nature s'offre au plaisir des yeux.

VUE SUR LA VERTE VOIE

Bruxelles aux cent parcs. Il ne s'agit pas d'un slogan mais d'une réalité ! La promeneuse et son ombrelle, la balade en calèche, l'étang, le kiosque à musique, les allées qui s'entrecroisent...voici quelques éléments de cet itinéraire vert. Mais quels sont les parcs où se faire voir ? Le Cinquantenaire et ses lieux de rendez-vous, l'allée verte du XIXe, l'avenue de Tervuren, des lieux dont vous découvrirez l'évolution, l'ambiance et l'aménagement lors de ce circuit. Découvrir le patrimoine vert de notre Capitale, c'est comprendre et contribuer au respect de sa diversité.

LA NATURE COMME PATRIMOINE À RESTAURER

C'est à l'initiative de l'ICOMOS que fut adoptée, en 1982, la Charte des Jardins historiques, dite Charte de Florence. Inspiré par les recherches de Yves Robert, ce circuit vous conduira de parc en espace vert afin d'illustrer les principes et l'ambiguïté entre, d'une part, le matériau biologique - périssable et renouvelable -, et d'autre part la volonté patrimoniale de vouloir figer le développement de la nature au sein d'une composition architecturale donnée comme idéale à un moment donné. Vous entreverrez la réalité des choix cruciaux sur lesquels repose toute restauration !

MÉMOIRE DU PATRIMOINE HISTORIQUE ET NATUREL A BRUXELLES

Lire l'histoire des parcs et des jardins au fil de leur restauration, c'est un peu développer un art de la mémoire et un art de l'espérance. Il s'agit d'explorer les « couches de mémoires » que recèlent ces lieux et de poser les choix d'une restauration cohérente intégrant les contraintes d'aujourd'hui et de demain. Laissez-vous emmener...

ITINERAIRES D'UN BRUXELLES DURABLE

Contrairement à ce que l'on pourrait penser si l'on reste sur les sentiers tout tracés, Bruxelles regorge d'initiatives vertes et durables. Bruxelles mérite bien son titre de « ville verte ». Il y a bien sûr les nombreux parcs et jardins mais aussi et surtout les potagers partagés, fermes urbaines, marché des tanneurs, jardins verticaux, groupes d'achats partagé... Mais aussi recyclage de matériaux en œuvre d'art unique, bâtiments réaffectés, marché de seconde main et échange de service. N'oublions pas les nombreuses initiatives citoyennes anti-gaspi, promotion de moyens de transport faible en consommation et autres. Notre guide vous emmènera à la découverte d'un Bruxelles où il fait bon vivre et innover, à la recherche de toutes ces petites actions durables et économes pour un Bruxelles encore plus vert !

LA NATURE REPREND SES DROITS À UCCLE

Même le grand bâtisseur qu'est l'Homme ne peut rien faire face à la force de la Nature. La commune d'Uccle en est un exemple tout particulièrement représentatif. Et ce n'est pas l'impressionnant parc de Wolvendael qui va prouver le contraire. Avec ses 14 hectares, il semble repousser les limites du paysage urbain qui l'entoure. Au détour de la montagne St Job, les habitants s'inclinent aussi devant Mère Nature et ensemble ont créé un quartier durable respectueux de l'environnement. Mais c'est dans le Cimetière de Dieweg que la nature montre son plus beau tour de force. Marbre, pierres bleues, ...sentiers, tous sont recouverts, grignotés par la verdure versatile. Le tout donne une atmosphère qui ravirait plus d'un poète du XIXe siècle!

ITINERAIRES SUR LES SENTIERS DE L'HISTOIRE

Waterleidingstraat 171 Rue de l'Aqueduc • Bruxelles 1050 Brussel • Belgium

Tel : +32 (0)2 541 03 77 • Gsm : +32 (0)496 38 85 94 • Fax : +32 (0)2 541 03 73 • info@itineraires.be

www.itineraires.be



Et ce n'est là pas les seules surprises que nous réserve cet itinéraire plein d'enchantement...

DUDEN ET JUPITER, UN PATRIMOINE VERDOYANT

Commune ouvrière au riche passé industriel, Forest offre en réalité un très large éventail de parcs et d'espaces verts: le Parc Duden, le Parc de Forest, le Parc de l'Abbaye, le Parc Jacques Brel, le Parc Abbé Froidure. Focus sur deux de ces parcs que sont le Parc Jupiter et Duden. Finalement ne font-ils qu'un ? Un itinéraire vert au cœur de la nature en ville.

EVERE LA RURALE, ENTRE CHICON ET AVIATION... SITE SEMI NATUREL

Evere ce puzzle ! Rassemblez les pièces et obtenez une commune aux confins de deux époques avec ses pièces de modernité et ses pièces ancrées dans la ruralité.

Dans son ciel, les avions qui s'élancent, dans son sol, les chicons qui se cultivent.

Et de même, entre les faucons des armoiries communales, les cultures vivrières de navets et de radis, la vieille métairie, le 't Hoeveke, le gueuzeberg, le moulin ou encore le Moeraske et le site du Kerkebeek, voici un itinéraire tantôt d'hier, tantôt d'aujourd'hui, tantôt nature, tantôt urbain.

N'est-elle pas la seule commune de Bruxelles à avoir un musée de la ruralité?

KOEKELBERG : HISTOIRE DE FACADES ET FACADES QUI RACONTENT L'HISTOIRE

Et si les façades du Koelkelberg m'étaient contées...? Vignes, vagues, cygnes, nénuphars, cigognes, chérubins, fleurs, lions ailés ont envahi les bétons reconstitués, les vitraux, les céramiques ou encore les sgraffites des maisons d'avant et d'après-guerre. Un moment de séduction dans un quartier qui ne dévoile bien souvent que sa basilique.

LE MONDE BUCOLIQUE ET ANIMALIER DU PETIT PATRIMOINE MOLENBEEKOIS

Portons un regard neuf sur les petits clins d'œil amusants et symboliques que nous livre la commune de Molenbeek à travers son riche patrimoine : tel une ruche, une araignée, un poisson, des bateaux, une rocaille dans une église...

Décryptons ce que les façades abritent et nous dévoilent. N'est-ce pas Monsieur Dewin?

PETIT PATRIMOINE EN CARRELAGE À BERCHEM-SAINTE-AGATHE

Berchem-Sainte-Agathe a pu se singulariser au fur et à mesure du développement des manufactures de carrelages historiés. Des façades évoquent les champs de blé, les panoramas, les alcyons, les lilas, les mouettes, les poissons, quand il ne s'agit pas d'un cadran scolaire ou de petits singes. Cet itinéraire permettra l'approche de la fabrication de carrelages qui ont fait la réputation de plusieurs manufactures locales et d'un savoir-faire à préserver.

NATURE ET SCIENCE À SAINT-JOSSE-TEN-NOODE

Non loin des wijngaarden et du chemin des ânes, Saint-Josse-ten-Noode s'offre, entre les notes d'un violoniste et d'une chanteuse intemporelle, un ancien observatoire, le souvenir d'une machine à eau qui a fait les beaux jours de la capitale.

La commune n'a-t-elle pas honoré certaines de ses rues, telles la rue du Moulin, la rue Hydraulique ? Cette balade évoquera un passé que l'urbanisation et la démographie nous ferait presque oublier. Elle vous rappellera ces grands hommes épris de physique et de botanique qu'étaient messieurs Quetelet et Houzeau de Lehaie. Vous plongerez dans l'univers artistique de Madou et des ateliers de la commune avant de terminer dans le quartier Notre-Dame aux Neiges et ses glaciers.

Rallye : MERE NATURE ET SES RICHESSES : ANDERLECHT AU NATUREL

Pour un moment, vous êtes invité à un rallye dans la commune de saint Guidon. Maître des lieux, il nous invite à poser un regard... naturel sur sa commune ! Accompagné d'un guide, vous ferez des parallèles – ainsi que des voyages – entre les traces de la nature inscrite profondément dans notre patrimoine architectural, tel le style Art nouveau, et la nature vivante que nous pouvons concrètement manipuler, par exemple dans les jardins ou les parcs. Cette Mère Nature, inépuisable puits de ressources comme la pierre et la terre que l'on utilise pour construire, les plantes médicinales d'Érasme, entre autres, pour soigner, les fleurs ou représentations pour décorer, les fibres, les plantes, les matières pour se vêtir, etc. Quelques questions et épreuves plus tard, vous aurez réussi votre rallye... naturellement !

LORSQUE GANSHOREN DEVIENT TERRAIN DE JEU

ITINERAIRES SUR LES SENTIERS DE L'HISTOIRE

Waterleidingstraat 171 Rue de l'Aqueduc • Bruxelles 1050 Brussel • Belgium

Tel : +32 (0)2 541 03 77 • Gsm : +32 (0)496 38 85 94 • Fax : +32 (0)2 541 03 73 • info@itineraires.be

www.itineraires.be



Un jeu de l'oie à la mare aux oies... Cela ne s'invente pas. Il n'y a qu'à Bruxelles que cela est possible ! Coincée entre une basilique des plus imposantes et un château moyenâgeux, Ganshoren, ce petit bout de terre, dissimule en ses antres des fermettes d'un autre temps, un monde interstellaire, des références à ses origines et une nature tantôt cachée tantôt offerte aux automobilistes pressés. Accompagné de guides, participez en équipe à ce véritable jeu de l'oie vivant. Jetez le dé sur le plateau du jeu et redécouvrez cette commune sous un autre regard...

Rallye : GRAND SAFARI BRUXELLOIS AU CENTRE-VILLE

Accompagné de votre guide et votre quiz en main, voici une invitation à vous lancer à la découverte des empreintes de la nature au sein du riche patrimoine qu'abrite le cœur de Bruxelles. En pierre, en bois, en céramique, etc., vous assemblerez les pièces du puzzle des façades qui, à travers leurs styles architecturaux propres et leurs éléments de petit patrimoine, racontent l'histoire de lions, de chiens, de louves ou encore de bananes... Vous vous jetterez, symboliquement, à l'eau en partant des marécages pour rejoindre la Senne et faire un détour par les fontaines, elles aussi inspirées de Dame Nature pour leurs ornements. Vous vous jetterez aussi dans « la gueule » des blasons, repères de lignées fondatrices et verrez que, là aussi, la nature s'en mêle. Observation, déduction, imagination, manipulation, un melting pot d'histoires, de styles, de trésors.

BRUXELLES ET SES QUARTIERS : ITINERAIRES DES 19 COMMUNES

LES 19 COMMUNES : BEST OF D'UNE CAPITALE

Bruxelles, cette capitale aux 19 communes. Nous vous invitons à comprendre la naissance progressive de chacune d'elles au travers du patrimoine exceptionnel. Nous vous invitons à un kaléidoscope en bus de la ville de Bruxelles.

BRUXELLES 1000, DE HAUT EN BAS : LA PLACE SAINTE-CATHERINE

Aménagée en 1870, la place Sainte Catherine s'étend de part et d'autre de l'église qui en porte son nom. Pourtant les noms de rues comme Quai au Sel, aux semences, aux Briques... rappellent l'activité économique de l'ancien port dont le grand Bassin fut comblé en 1853. Malgré une destruction massive des constructions, l'une d'elle appelée Tour Noire fut « épargnée ». A travers cette place, nous vous invitons à plonger dans le passé du bas de la ville.

BRUXELLES 1000, DE HAUT EN BAS : LA PLACE ROYALE ET LE PALAIS DU COUDENBERG

1731 : un terrible incendie détruit le palais des ducs de Brabant. Cette visite de la place Royale et des vestiges du Coudenberg nous permettra de retrouver les fantômes de Charles Quint, des chevaliers de la Toison d'or, d'Isabelle et de Marie-Thérèse... Une histoire haute en rebondissements dont les échos résonnent dans les souterrains.

BRUXELLES 1000, DE HAUT EN BAS : LES GALERIES ROYALES SAINT-HUBERT

Construites en 1847 par l'architecte Cluysenaer, ces galeries – toujours privées - ont été le théâtre de nombreux événements. Lieu de passage obligé pour tout amateur de boutiques de qualité et de gourmandises dégustées en bonne compagnie, c'est également le rendez-vous des amateurs éclairés de livres, de films et de théâtre. Nous vous invitons à analyser les spécificités de ce passage couvert de prestige.

BRUXELLES À TRAVERS SES NOMS DE RUES : LE BON PLAN !

Qu'elles se nomment « de la Violette » ou « du Marché aux Peaux », « aux Choux » ou « du Chien marin », « Royale » ou « Ducale » ou encore « aux Laines »... nos rues se racontent. Discrètes ou importantes, baptisées de noms d'inventeurs ou de grands hommes, liées à des anecdotes piquantes ou à des traductions erronées, ces rues émaillent notre patrimoine immatériel. Vous êtes conviés à cet itinéraire particulier, celui qui vous mènera à une lecture de l'histoire de notre ville, qui vous marquera d'un charme parfois perdu...

ITINERAIRES SUR LES SENTIERS DE L'HISTOIRE

Waterleidingstraat 171 Rue de l'Aqueduc • Bruxelles 1050 Brussel • Belgium

Tel : +32 (0)2 541 03 77 • Gsm : +32 (0)496 38 85 94 • Fax : +32 (0)2 541 03 73 • info@itineraires.be

www.itineraires.be



LES ANTIQUAIRES DU SABLON ET LES CHINEURS DES MAROLLES

Si proches mais si différents, la place du Sablon et le quartier des Marolles sont une authentique mine pour les amateurs d'art, les collectionneurs ou les chercheurs de bonnes affaires. Une joie de vivre communicative n'y est pas étrangère non plus.

AUTOUR DU SABLON: LE QUARTIER NOBLE DE BRUXELLES

Après l'installation des ducs de Bourgogne à Bruxelles, la noblesse brabançonne, puis celle des différentes provinces des Pays-Bas bourguignons, va peu à peu installer ses demeures urbaines auprès du palais ducal. Et ce, aux dépens de l'ancien quartier juif et d'une partie du quartier populaire de la Putterie. À la fin du Moyen Âge, lorsque le mariage de Maximilien de Habsbourg avec la dernière descendante des ducs de Bourgogne fit de Bruxelles l'un des principaux centres du pouvoir impérial, de nombreuses familles de la noblesse européenne y convergèrent. On profita alors de l'agrandissement de l'enceinte urbaine pour créer un nouveau quartier noble : le Sablon.

LE WHO'S WHO DES EUROPÉENS À BRUXELLES

Bruxelles, la plus belle porte d'entrée pour l'Europe. Tours et détours autour du Parlement européen nous permettront d'aborder l'histoire du Berlaymont et de ses déménagements successifs, de découvrir quelques perles architecturales ou les vestiges des projets routiers mégalomanes des années 60... Du quartier Léopold, cité européenne, à la place Jourdan, nous vous présenterons l'implantation de l'Europe au cœur de la capitale, son impact sur l'habitat et sur l'aspect général du quartier. Et pour finir vous saurez tout sur « Qui fait quoi, où et comment ? ».

BALADE A WOLUWE-SAINT-LAMBERT

Traversée par la Vallée de la Woluwe, cette commune résidentielle présente un paysage contrasté: des reliquats d'habitat rural côtoient le complexe universitaire de l'UCL ainsi que de nombreux sièges d'entreprises et des centres administratifs. Les parcs Malou, Georges Henri, des Sources, de Roodebeek, du Slot, du Neerveld, le Jardin Tomberg et le Jardin des Plantes médicinales sont autant de lieux verts de grand intérêt écologique. Suivez avec nous l'histoire de la fondation de l'église St Lambert au sein de la forêt de Soignes au 11ème siècle, l'urbanisation de 1890-1906 et les enjeux d'aujourd'hui.

ITINÉRAIRE DES 19 COMMUNES : AUDERGHEM

Avec un tiers de sa superficie couverte par la Forêt de Soignes et par de vastes parcs - tels celui de la Woluwe, le parc Seny, le jardin J. Massart et le parc du Rouge-Cloître -, Audergem est une des plus agréables communes résidentielles de l'agglomération. Nous explorerons plus spécifiquement les alentours du quartier de Val Duchesse et du club International Château-Sainte-Anne.

DU COMPLEXE DU HEYSEL À L'ATOMIUM ET MINI EUROPE

Si l'Atomium reste l'attraction principale de ce que l'on nomme désormais le plateau du Heysel, il faut admettre qu'un nombre important d'autres activités s'y sont développées depuis 1935. Une vingtaine d'années plus tard, l'Exposition internationale de 1958 en confirma la qualité d'accueil. Palais d'expositions, centre de congrès, centre de loisirs et de tourisme, complexe de salles de cinéma, stade, terrains de sport, espaces verts, restaurants. Nous vous invitons à regarder en arrière pour mieux comprendre le plateau de demain.

LE HEYSEL, UN FAMEUX COMPLEXE

Si l'Atomium reste l'attraction principale de ce que l'on nomme désormais le plateau du Heysel, il faut admettre qu'un nombre important d'autres activités s'y sont développées depuis 1935. Une vingtaine d'années plus tard, l'Exposition internationale de 1958 en confirma la qualité d'accueil. Palais d'expositions, centre de congrès, centre de loisirs et de tourisme, complexe de salles de cinéma, planetarium, stade, terrains de sport, espaces verts, restaurants s'y côtoient pour le plus grand plaisir des visiteurs.

BALADE À MOLENBEEK-SAINT-JEAN

Au siècle passé, Molenbeek fut le théâtre d'une intense activité industrielle, localisée principalement autour du canal et de la ligne de chemin de fer. Ceci lui valut le surnom de «Petit Manchester belge». La commune est constituée de deux

ITINÉRAIRES SUR LES SENTIERS DE L'HISTOIRE

Waterleidingstraat 171 Rue de l'Aqueduc • Bruxelles 1050 Brussel • Belgium

Tel : +32 (0)2 541 03 77 • Gsm : +32 (0)496 38 85 94 • Fax : +32 (0)2 541 03 73 • info@itineraires.be

www.itineraires.be



entités. Dans sa partie basse s'étendent des quartiers populaires aux échoppes colorées, joyeusement animées par une population essentiellement émigrée. Dans sa partie haute, la commune offre un paysage urbanistique plus récent et plus résidentiel. Un itinéraire tout en contraste!

ITINERAIRE A GANSHOREN

Située au Nord-Ouest de Bruxelles, cette ancienne commune agricole, longtemps sous la tutelle de Jette, est une paisible localité résidentielle... A quelques pas de l'avenue Charles-Quint, voie expresse vers le littoral, on trouve encore aujourd'hui quelques anciennes fermes et des paysages au charme bucolique. Parcourons ensemble l'histoire de Ganshoren: vous risquez d'être surpris!

ITINERAIRE À KOEKELBERG

Reconnue quatrième plus grande église du monde et souvent décrite comme «impressionnante masse rose», la Basilique reste un témoignage historique unique pour tous les amateurs d'architecture. Le plateau de la Basilique a fait l'objet d'un plan de réaménagement permettant de mettre en valeur le Parc Elizabeth. Analyse urbanistique, architecturale et sociologique d'un quartier.

ART NOUVEAU-ART DÉCO D'UCCLE

La commune d'Uccle fut formée en 1795, sous la domination française, par la réunion d'Uccle et des seigneuries de Carloo et de Stalle. Un grand nombre de familles nobles avaient érigé leurs manoirs dans la contrée. On en retrouve encore trace dans la toponymie locale: Overhem, Stalle, Carloo, Kinsendael, Ne-ckersgat... Nous vous invitons à une escapade historique pour découvrir également l'histoire de ces styles architecturaux que sont l'art Nouveau et l'Art Déco.

IXELLES, DU « PAQUEBOT » À LA « BASCULE », TANGUE JOLIMENT !

Séparés par une promenade agréable le long des étangs d'Ixelles et par l'avenue Louise, deux quartiers emblématiques d'Ixelles ont trouvé un nouveau souffle. Flagey, ses théâtres intimes, ses rendez-vous d'artistes, ses salles de spectacle et autres bars branchés fleurit à l'ombre du « paquebot ». Côté Bascule, une dizaine de galeristes ont ouvert de nouveaux lieux créatifs et deux architectes enthousiastes ont rénové et dynamisé l'ancien cinéma Molière ! Deux pôles qui réussissent le pari de se moderniser tout en conservant leur âme...

AVENUE LOUISE, HISTOIRE D'UNE AVENUE DE PRESTIGE

De l'éclectisme en passant par l'Art Nouveau de Victor Horta jusqu'à aujourd'hui, nous évoquerons le décor paysager ainsi que le Bois de la Cambre, une relecture passionnante entre le passé et le présent de ce haut lieu bruxellois.

RALLYE INTERACTIF À ANDERLECHT

Découvrez avec nous le patrimoine d'Anderlecht comme vous ne l'avez jamais vécu! Jouez avec vos sens pour découvrir sa grande et sa petite histoire... Vous suivrez les traces d'architectes ayant imprégné la commune, de célèbres peintres et poètes ou encore de représentants de la bande dessinée, l'art du vitrail et la gourmandise... feront également partie de la balade. En parcourant la Place de la Vaillance et ses environs, nous vous invitons à plonger dans une histoire réelle ou imaginaire, parfois insolite, toujours surprenante pour vos sens aiguisés.

ANDERLECHT : MÉMOIRE DES BÉGUINES, DE SAINT GUIDON ET D'ÉRASME

Quand notre cher Guidon a foulé du pied les berges du Broeck, caracolant le long du Rinck de la future Vaillance, pouvait-il s'imaginer que son culte donnerait naissance à une collégiale superbe ? Que d'aucuns se pencheraient sur cette sépulture trapézoïdale ? Que l'on referait son histoire à coup de suppositions, intrigués que nous sommes par ces pierres aux origines incertaines ? Imaginait-il aussi que de gentes béguines participeraient à cette vie rurale aux portes de la ville ou qu'un Humaniste des plus réputés se ressourcerait à l'ombre de la collégiale qui porte encore et toujours son nom ? Ah ! Ce petit sacristain de Laeken a vraiment plus d'un tour dans son sac ! Au point de concourir aux bénédictions d'animaux... quitte à rendre jaloux Hubert.

ITINÉRAIRE DES 19 COMMUNES: EVERE

ITINERAIRES SUR LES SENTIERS DE L'HISTOIRE

Waterleidingstraat 171 Rue de l'Aqueduc • Bruxelles 1050 Brussel • Belgium

Tel : +32 (0)2 541 03 77 • Gsm : +32 (0)496 38 85 94 • Fax : +32 (0)2 541 03 73 • info@itineraires.be

www.itineraires.be



Historiquement, Evere se situe le long de l'ancienne chaussée romaine, appelée route de Cologne. Mais vous identifierez mieux la commune si vous vous rappelez que l'OTAN y est situé. C'est également sur son territoire verdoyant que se trouve un véritable musée de sculptures en plein air: le cimetière de la ville de Bruxelles, véritable Père-Lachaise à découvrir sans tarder.

BALADE A FOREST

Commune ouvrière au riche passé industriel, Forest offre en réalité un très large éventail de parcs et d'espaces verts: le Parc Duden, le Parc de Forest, le Parc de l'Abbaye, le Parc Jacques Brel, le Parc Abbé Froidure.... Nous analyserons également de remarquables témoins architecturaux médiévaux, modernes et particulièrement Art Déco. Avez-vous déjà visité un stade de foot Art Déco?

SAINT-GILLES COMME ON NE VOUS L'A JAMAIS APPRIS

C'est en sillonnant les ruelles de Saint-Gilles, les yeux levés vers les façades, que vous serez emportés dans le monde éducatif qu'offre cette commune. Vous découvrirez des écoles ayant fait votre éducation formelle, des bains publics votre éducation à l'hygiène, des centres sportifs votre éducation sportive, des signes de votre quotidien faisant votre éducation civique, des bâtiments à fonction culturelle vous donnant une ouverture d'esprit vers d'autres éducations tout aussi épanouissantes. Ces témoignages architecturaux vous feront découvrir des modes d'éducation qui vous ont formés dans votre corps et votre esprit.

CÉRAMIQUES, FAÏENCES, MOSAÏQUES, ... COMMENT LA PIERRE DEVIENT DÉCORATIVE AU CENTRE DE BRUXELLES

Lorsque l'on sillonne les rues de la Capitale, il n'est pas rare d'y trouver, au détour des façades, des panneaux de céramique ou des mosaïques. Cette promenade vous en fera découvrir quelques beaux exemples et mettra l'accent sur leur usage décoratif.

L'ART NOUVEAU ET L'ART DÉCO D'ETTERBEEK

Commune centrale de Bruxelles, Etterbeek jouxte le quartier européen et le complexe du Cinquantenaire. Quasiment entièrement urbanisée au 19ème siècle, cette commune présente un aspect très homogène. Nous vous invitons à un itinéraire fait de lectures de façades et d'analyses de vocabulaires stylistiques, particulièrement pour l'Art Nouveau et l'Art Déco.

À MON COMMANDEMENT ! ETTERBEEK PAR SES GÉNÉRAUX

D'une plaine des manœuvres aux casernes, Etterbeek rend gloire à de nombreux commandants de l'armée. Non loin de l'avenue de l'Armée, de la caserne des cadets et de l'ancienne plaine des manœuvres, le major Pétilion côtoie Montgomery, le général Tombeur et le général Jacques.

L'un de ces messieurs fut popularisé, non par ses faits d'armes, mais par l'altération toute pleine d'humour de son nom en général Tombola. On fait le pari de redécouvrir leurs histoires.

L'ART NOUVEAU ET DÉCO DE SAINT-JOSSE-TEN-NOODE

Malgré sa petite taille, Saint-Josse-ten-Noode offre d'étonnants contrastes. A côté des hôtels de classe internationale de la place Rogier et des immeubles tours de bureaux de la place Madou s'étendent des quartiers où la population, à forte majorité turque, a recréé l'atmosphère conviviale et animée des villes orientales. Nous vous invitons à une escapade dans l'espace et le temps pour découvrir également l'histoire des témoins patrimoniaux des styles historicistes, Art Nouveau et Art Déco.

SCHAERBEEK ET SON AVENUE LOUIS BERTRAND

Tracée dès 1905, l'avenue Louis Bertrand relie la chaussée de Haecht au parc Josaphat. Elle compte, aux côtés de l'avenue Louise et de l'avenue de Tervueren, parmi les plus belles artères de la capitale où il fait bon flâner. Des concours de façades ont incité de nombreux architectes à construire des habitations très élégantes et affichant une très grande diversité : sgraffites, ferronneries, céramiques, tourelles et bretèches les animent joyeusement. Par cette architecture riche et diversifiée, les propriétaires se démarquaient pour se faire voir dans cet ancien quartier agricole.

ITINÉRAIRES SUR LES SENTIERS DE L'HISTOIRE

Waterleidingstraat 171 Rue de l'Aqueduc • Bruxelles 1050 Brussel • Belgium

Tel : +32 (0)2 541 03 77 • Gsm : +32 (0)496 38 85 94 • Fax : +32 (0)2 541 03 73 • info@itineraires.be

www.itineraires.be



CÉRAMIQUES, FAÏENCES, MOSAÏQUES,... **COMMENT LA PIERRE DEVIENT DÉCORATIVE À BERCHEM-SAINTE-AGATHE**

Lorsque l'on sillonne les rues de la Capitale, il n'est pas rare d'y trouver, au détour des façades, des panneaux de céramique ou des mosaïques. Cette promenade vous en fera découvrir quelques beaux exemples et mettra l'accent sur leur usage décoratif.

L'ART NOUVEAU ET DÉCO DE BERCHEM-SAINTE-AGATHE

Au début du XXe siècle, Berchem-Sainte-Agathe fut englobée dans le tissu urbain bruxellois, suite à l'extension radioconcentrique de la ville et à l'arrivée du tramway. Nous vous invitons à cet itinéraire culturel pour découvrir les merveilles Art Nouveau et Art Déco de la commune.

L'ART DE CONSTRUIRE

ABÉCÉDAIRE DES ARCHITECTES À BRUXELLES

Moderne, Gothique, Art Nouveau, Rococo, Mauresque, Eclectique... Nous vous invitons à parcourir l'évolution des styles architecturaux. Venez comprendre et observer ce qui les différencie et les particularise et quelles en sont les figures de proues ? Qui sont ces personnes qui ont façonné nos villes et leur ont donné leur éclat ? Architectes royaux ou inconnu, admirés ou récriés, créateur ou restaurateur, quelle place leur a laissé l'histoire au fil du temps ? Venez sillonner la ville différemment...

PIERRE BLANCHE ET PIERRE BLEUE

La pierre blanche de Gobertange et la pierre bleue du Hainaut sont des constantes dans la perception visuelle de notre patrimoine urbain. Apprenez à qui appartenait les carrières, comment les pierres étaient extraites et acheminées jusqu'à Bruxelles. Comprenez la spécificité de leur utilisation et les raisons de leur emplacement sur les façades. Quel est leur usage, leur coût ? Comment les entretient-on aujourd'hui ?

RALLYE INTERACTIF « APPORTEZ VOTRE PIERRE À L'ÉDIFICE ! »

Pierre naturelle bleue ou blanche, marbres de Carrare, de Vérone, pierres calcaires ou siliceuses, pierre décorative ou de soutien, ... Une histoire de métier, de reconnaissance, d'envie ou de devoir. La pierre s'installe dans notre patrimoine de diverses manières. Muni de votre quizz et en compagnie de votre guide, vous suivrez un itinéraire ponctué de découvertes, de lecture et de manipulation.

LES PIERRES DE LA GRAND-PLACE

La Grand-Place a toujours rassemblé les plus beaux édifices de pierre de la cité. Du 13e siècle – avec ses premières « steenen » et halles –, au 17e siècle – avec la reconstruction de ses façades après le bombardement des troupes du Maréchal de Villeroy –, en passant par le 15e siècle – avec sa nouvelle esthétique gothique et l'installation des corporations –, les tailleurs de pierre ont, à travers les siècles, relevé tous les défis. Cette promenade vous invite à plonger dans le passé à la découverte de l'appareillage et des éléments d'architecture de notre célèbre Grand-Place.

JOUTES DE VOÛTES À L'ÉGLISE NOTRE-DAME DU SABLON

Voûtes d'arrêtes, voûtes d'ogives, arc en plein cintre, ... c'est une véritable joute que les tailleurs de pierre ont entretenu avec la pesanteur pour recouvrir les espaces. À partir de l'architecture de l'église Notre-Dame du Sablon, cette balade vous initiera à un savoir-faire élaboré sur les routes des cathédrales et transmis par les « compagnons étrangers » aux maçons et tailleurs de pierres.

SCULPTURE ET ARCHITECTURE

ITINÉRAIRES SUR LES SENTIERS DE L'HISTOIRE

Waterleidingstraat 171 Rue de l'Aqueduc • Bruxelles 1050 Brussel • Belgium

Tel : +32 (0)2 541 03 77 • Gsm : +32 (0)496 38 85 94 • Fax : +32 (0)2 541 03 73 • info@itineraires.be

www.itineraires.be



Les rapports entre la sculpture et l'architecture ont toujours été complexes. Simple ornementation ou partie prenante d'un espace ? Lors de cette promenade, différents types d'ornements seront décryptés, des hauts ou bas-reliefs aux rondes-bosses.

RALLYE INTERACTIF: DE LA PREMIÈRE PIERRE À LA RÉALITÉ D'UNE NOUVELLE CONSTRUCTION !

Ce rallye vous emmènera dans un parcours dédié à l'art de construire, à la découverte de certains de ces lieux qui composent notre riche patrimoine bruxellois !

Vous jouerez avec vos sens afin de vivre de manière interactive l'évolution depuis le moment où la première pierre est posée jusqu'à l'aboutissement du bâtiment. Et ce, dans divers domaines tels que la construction religieuse, maritime, militaire, privée... De pierres en briques, de bois en béton, de marbre en matériaux nouveaux, nous découvrirons également les techniques anciennes et modernes qu'utilisent ces hommes qui dessinent notre paysage urbain. Munis de votre quizz et accompagnés par vos guides animateurs, vous suivrez un chemin ponctué de manipulations, d'analyses et d'échanges qui vous donneront accès à un art tout particulier. Un rallye bien constructif !

UNE VAGUE DE CONSTRUCTIONS !

Du port sur la rivière au port maritime, toute une infrastructure d'auberges et entrepôts de canaux s'est progressivement installée à Bruxelles, laissant des traces étonnantes perpétuées au fil des siècles. Un itinéraire-croisière à travers les détails que le temps nous a laissés.

GRÂCE AU VERRE ÉTIRÉ...

Le XIX^e siècle connut l'invention du verre étiré. Ce dernier servit à la création de nouveaux types de magasins, de grands cafés ou de galeries marchandes. Vous découvrirez quelques exemples liés à cette technique lors de cette promenade qui vous emmènera le long des boulevards du centre...

DEUX ESPRITS DANS L'ART DE CONSTRUIRE L'ARCHITECTURE SOCIALE

Après la Première Guerre mondiale, certains architectes s'engagent afin d'améliorer les conditions de vie de la classe ouvrière. Ainsi, en 1920, de nombreuses cités-jardins font leur apparition. Leurs principales caractéristiques sont l'intégration de la lumière et de matériaux peu coûteux, un principe de reproduction du plan ou exceptionnellement une individualisation de celui-ci. Après la Deuxième Guerre, un tout autre type d'habitations sociales, inspiré par les idées de Le Corbusier, voit le jour : les immeubles à appartements construits dans la verdure avec de nombreux équipements collectifs. Les cités de Diongre, la Cité moderne de Victor Bourgeois, les cités-jardins de la Roue et du Verregat, mais aussi Ieder zijn Huis, la Cité Modèle et quelques réalisations contemporaines feront partie intégrante de ce circuit.

DU GOTHIQUE AU NÉOGOTHIQUE

De Viollet-le-Duc à Victor Jamaer, l'architecture néogothique a enchanté le XIX^e siècle. On reconstruit les enceintes médiévales, on réinterprète les façades à la manière de nos ancêtres tout en utilisant les matériaux modernes. Une lecture toute contemporaine de ce qu'aurait pu être le style médiéval.

De la maison privée à la pharmacie, en passant par le supermarché ou l'école, c'est toute une transposition de l'architecture, parfois religieuse, qui se découvre sur nos façades. Même la prison n'échappe pas à cette règle ! Des tirans en fer utilisés au Moyen Âge aux poutres et murs de briques ou de béton recouverts, le style néo en a souvent perdu ses techniques primitives au profit d'un décorum séducteur.

ABECEDAIRE : L'ARCHITECTURE MILITAIRE

Dès le Moyen Âge, Bruxelles constitue une place forte. D'abord bastion puis capitale, la ville sera dotée à la fin du 12^{ème} siècle d'une première enceinte en pierre remplaçant vraisemblablement des palissades en bois plus anciennes. Une seconde enceinte, plus adaptée aux progrès de la poliorcétique -l'art d'assiéger les villes-, remplacera la première. Les progrès de l'artillerie feront, dès le 16^{ème} siècle, enterrer cette seconde enceinte derrière des terres remparées. Ces dernières ne disparaîtront que deux siècles plus tard, quand Bruxelles perdra son rôle défensif. Nous vous invitons à remonter le temps face aux restes de nos fortifications passées.

ITINÉRAIRES SUR LES SENTIERS DE L'HISTOIRE

Waterleidingstraat 171 Rue de l'Aqueduc • Bruxelles 1050 Brussel • Belgium

Tel : +32 (0)2 541 03 77 • Gsm : +32 (0)496 38 85 94 • Fax : +32 (0)2 541 03 73 • info@itineraires.be

www.itineraires.be



FERMEZ LA PORTE À DOUBLE TOURS !

Quand les tours remplacent l'architecture militaire, nous recevons quelques belles surprises architectoniques. Saviez-vous notamment que les tours actuelles sont construites à l'emplacement des anciennes portes de la ville ? Attachez vos ceintures pour cet itinéraire qui vous permettra d'obtenir les clefs du ciel ou du moins celles de la construction des tours et des gratte-ciels ...

QUAND L'ARCHITECTE DEVIENT INGÉNIEUR !

Des sphères construites dans les ateliers de Wallonie, aux colonnes coulées en fonderie, en passant par des fers plats en T provenant de grandes industries sidérurgiques, la notion de construire change du tout au tout. Elle devient prouesse technologique et audace d'ingénierie. Cette promenade vous emmènera à la découverte de quelques exemples significatifs dans le quartier du Heysel.

ENJEUX, « MAGIES » ET TECHNIQUES DE LA RESTAURATION À BRUXELLES !

À partir des techniques et des matériaux (pierre, or, sgraffite, pigments, céramiques, mosaïques...) selon les traditions ou les conventions des chartes internationales... Que ce soit pour préserver le but initial d'un monument ou pour l'adapter au XXIe siècle, la restauration du patrimoine bruxellois est essentielle dans la construction d'une identité partagée. Armés de votre quizz et accompagnés par vos guides animateurs, vous suivrez un itinéraire composé de manipulation et de confrontation à l'essence de votre cité actuelle et ce qu'elle pourrait devenir demain.

CONVENTIONS INTERNATIONALES ET RESTAURATION

C'est avec les français Mérimée et Viollet-le-Duc que se met en place la notion de « monument historique » au XIXe siècle. La première acception du terme restauration définit la « restauration stylistique » : le monument, débarrassé des atteintes du passage du temps, devient exemplaire, conforme à un idéal. À partir de restaurations du XIXe au XXIe siècle, nous présenterons l'évolution des réflexions de John Ruskin, Eugène Viollet-le-Duc, Camillo Boito, Camillo Sitte, Alois Riegl et Cesare Brandi. La Charte de Venise, celle de Florence,... autant de conventions internationales et de philosophies de restauration appliquées à notre patrimoine culturel.

RESTAURATION ET CONSERVATION DE CAFÉS TYPIQUES BRUXELLOIS

Greenwich, Fleur en papier doré, Mort Subite,... la restauration et la conservation de cafés populaires et historiques, éléments clés pour notre identité, se multiplient dans la capitale. Une balade pédestre, combinant l'explication des enjeux et l'analyse de restaurations, plaisirs et anecdotes vécues, vous conduira dans ces temples de la dégustation pour y relever les politiques de restaurations patrimoniales qui y prévalent aujourd'hui.

LES « MAGICIENS » DE LA RESTAURATION

Restaurer un bâtiment ou un espace historique exige la convergence des compétences d'organes institutionnels, de bureaux et d'experts indépendants qui apportent leurs savoir-faire. Experts extrêmement pointus dans leurs spécialités, ils deviennent des magiciens du dialogue et de la collaboration car le travail en équipe est un processus de longue haleine. À partir de plusieurs restaurations remarquables, les étapes qui constituent la formidable aventure de la restauration d'un patrimoine historique seront égrenées. Vous ne regardez plus le patrimoine de la même manière !

QUELLES RESTAURATIONS POUR VOTRE PETIT PATRIMOINE ?

Vous avez envie de valoriser votre soupirail, votre balcon ou votre corniche ? Le Centre Urbain est un lieu clé pour toute personne désireuse d'une orientation pour la restauration d'éléments de l'architecture urbaine bruxelloise. C'est à partir de leurs recherches que la restauration de ce patrimoine, fondamentale pour la viabilité de nos maisons et pour leurs places dans le paysage urbain, sera analysée. Ce petit patrimoine vous sera dévoilé dans tous ses états afin que vous puissiez passer du rêve à la réalité !

PLURALISME DES CULTES ET DES ARCHITECTURES

ITINÉRAIRES SUR LES SENTIERS DE L'HISTOIRE

Waterleidingstraat 171 Rue de l'Aqueduc • Bruxelles 1050 Brussel • Belgium

Tel : +32 (0)2 541 03 77 • Gsm : +32 (0)496 38 85 94 • Fax : +32 (0)2 541 03 73 • info@itineraires.be

www.itineraires.be



L'internationalisation de Bruxelles se marque dans la multiplication des lieux de cultes : synagogues, mosquées, église orthodoxe, église protestante, centre bouddhiste... Lors de ce circuit, vous découvrirez les particularités architecturales et spirituelles de ces lieux et décrypterez les spécificités de chacun de ces espaces.

LES TOURS MAL AIMÉES

Si la haute conjoncture économique et la frénésie de bâtir qu'elle a engendrée avaient essentiellement pour théâtre le centre ancien de la ville, elles vont aussi marquer de leur empreinte le développement des communes périphériques. Ce fut aussi l'époque des tours mal aimées par la suite : la Cité administrative, le centre Martini, l'Hilton, l'immeuble d'Ieteren, tours que l'on tente parfois aujourd'hui de raser ou de « rhabiller » en en gommant les caractéristiques. Mais on oublie que des expérimentations techniques les ont accompagnées : jardins suspendus, façades légères, coques minces, voiles tendus, etc.. Il convient de s'y attacher sans tarder si l'on veut que cette part significative de notre histoire culturelle et sociale ne disparaisse pas définitivement.

BRUSSEL, M'AS-TU VU ?

RALLYE : ON AURA TOUT VU !

Accompagné de votre guide, votre quiz en main, départ pour un tour d'horizon interactif lors duquel vous jouerez avec vos sens pour voir l'évolution, l'architecture, l'aménagement des lieux de plaisir et des lieux de loisirs. Vous vous ferez voir dans les lieux où il se doit d'être vu et irez apercevoir ceux où il vaut mieux ne pas l'être... Entre découvertes, créations et échanges : un rallye interactif, c'est vraiment bien vu !

M'AS-TU VU AVEC MON FOLKLORE ?

L'Ommegang, le Meyboom... Vous aimez Bruxelles? Que savez-vous réellement de ses traditions et fêtes? Car il est question de plus de mille ans d'histoires qui revivent chaque année au travers de ces mémoires passées et transmises fidèlement. Et ce, grâce à une tradition et un folklore... pour une continuité pour les générations futures.

QUAND BRUXELLES DÉFILE !

Lors de cet itinéraire, vous défilerez à travers le temps : du petit étal des merciers du Moyen Âge aux ateliers de confection qui ont jalonné la Montagne de la Cour ou la rue du Marché aux Poulets, des luxueux magasins de cigares des Galeries royales Saint-Hubert à l'empire des mall du XXI^e siècle où les marques se démarquent. Vous revivrez les étapes et percevrez les traces de l'évolution de la garde-robe d'hier au dressing d'aujourd'hui tant pour elle que pour lui ! À partir d'une devanture ou d'un étalage, tout en retraçant l'histoire de la marchandise, des maisons spécialisées ou des grands magasins, vous poursuivrez votre balade au-delà de la typologie pour comprendre aussi ses mœurs. Quelle évolution pour se rendre en ville et faire son shopping en mode flânerie ?

BRUXELLES VUE DES PLANCHES

Que je m'appelle des Galeries, de Quat' sous, du Jardin de ma Soeur, du Vaudeville, de la Gaieté, je suis légion à Bruxelles. Les trois coups ont retenti. En mon sein, les spectateurs quittent le foyer, rejoignent leur loge, leur balcon ou se rapprochent de la scène au niveau du parterre. En attendant le début de la pièce, ils s'enivrent des décorations de tous styles que j'abrite. En coulisses, la machinerie s'active et le rideau ne va pas tarder à se lever. Dehors, les passants me snobent, tentent de décrypter ma façade... J'en abrite des applaudissements, des coups de colère mis en scène, des pertes de mémoire, des gloires oubliées ! Qui suis-je ? Mais un théâtre tout simplement.

LES THÉÂTRES DE BRUXELLES

Bruxelles est une ville emplie de diversités culturelles et artistiques. Retrouvez-en le reflet dans la richesse de ses temples dédiés au drame et à la comédie. Autant de lieux, de styles, de genres qui donnent au paysage théâtral bruxellois toutes ses couleurs. Découvrez le classicisme tant architectural qu'artistique des théâtres de la Monnaie et du Parc, les façades typiquement fin XIX^e siècle du Théâtre royal des Galeries et l'histoire romanesque du Théâtre du

ITINÉRAIRES SUR LES SENTIERS DE L'HISTOIRE

Waterleidingstraat 171 Rue de l'Aqueduc • Bruxelles 1050 Brussel • Belgium

Tel : +32 (0)2 541 03 77 • Gsm : +32 (0)496 38 85 94 • Fax : +32 (0)2 541 03 73 • info@itineraires.be

www.itineraires.be



Vaudeville, tous deux situés dans les Galeries royales Saint-Hubert. Et que penserez-vous du folklorique Théâtre royal de Toone et de son entrée atypique dans l'impasse Sainte-Pétronille ?

REG...ART SUR L'ART... L'ŒUVRE D'ART ET DE SON AMATEUR

L'art des privilégiés, le privilège de la culture, le culte de la beauté. L'art a longtemps été un signe d'élite, cantonné dans des musées conçus comme des temples dédiés à la beauté. Mais que serait une œuvre dans un coffre-fort ? L'œuvre n'existe que pour être montrée et l'amateur pourra lui aussi se faire voir dans les différents écrins qui l'abritent. Ces écrins, - tels les musées des Beaux-Arts ou autre Palais des Beaux-Arts -, évoluent et permettent également d'accueillir dans leur hall ou atrium, des réceptions, des soirées exclusives en vue de devenir des places to be.

PLACES TO BE D'HIER À AUJOURD'HUI

Ce tour donnera une autre dimension à votre carnet d'adresses ! Se faire voir, tel est le programme du « m'as-tu vu » par excellence. Encore faut-il voir juste et être vu au bon endroit ! Quels sont ces lieux qui suivent les courants, les vagues, les tendances ? Sous Charles V, à l'Indépendance ou à l'heure actuelle, découvrez les lieux qui donnent la cote à la vie sociale...

RÉSIDENCES M'AS-TU VU

Des châteaux qui semblent parfois appartenir à un autre monde, des villas où le luxe s'exprime... Tant d'écrins précieux que vous approcherez lors de cet itinéraire dédié à ces lieux autrefois d'habitation, reconvertis pour certains. Derrière la façade, une activité... laquelle ? L'envie de voyeurisme ou de comprendre autrement vous en lieux de réception. De véritables musées, classés ou tout simplement témoins d'une certaine grandeur de vivre.

LAISSEZ-PASSER

Derrière la façade, une activité... Laquelle ? L'envie de voyeurisme ou de comprendre autrement vous pousse à en savoir un peu plus ? Comment ces cercles privés prennent-ils place dans ces lieux. Pouvez-vous trouver des indices à partir de la lecture en façade ? Un itinéraire qui en dira un peu plus sur les cercles ou lieux privés qui existent aujourd'hui...

BRUXELLES : COUP D'ÉCLAT EN PLEINE VUE !

Vous êtes conviés à un itinéraire étincelant à travers le monde des étoiles qui brillent de luxe et de plaisir et parent les hôtels publics ou privés ! De tout temps, les villes ont redoublé d'efforts pour être vues et attirer les personnalités d'importance en leur sein via les architectes de renom, les décorations majestueuses des palais ou encore en créant des palaces, tels que le Plaza et son théâtre ou l'hôtel Métropole et sa salle de bal. Des lieux à voir et des lieux dans lesquels se faire voir : un séjour de rêve, un mariage, une réunion, un bal, une boîte de nuit... Ouvrez la porte de la suite et découvrez des histoires qui dépassent ce que vous pouvez imaginer... Plus que les paillettes, la vie de star !

AVENUE LOUISE, HISTOIRE D'UNE AVENUE DE PRESTIGE

De l'éclectisme en passant par l'Art Nouveau de Victor Horta jusqu'à aujourd'hui, nous évoquerons le décor paysager ainsi que le Bois de la Cambre, une relecture passionnante entre le passé et le présent de ce haut lieu bruxellois.

INFLUENCES VENUES D'AILLEURS

RALLYE INTERACTIF : VENUS D'AILLEURS

Grèce, Italie, France, Orient, Proche-Orient,... autant de pays, autant de sources d'inspiration ou d'échanges qui ont nourri l'édification de la Capitale de l'Europe. Culte chrétien, musulman, bouddhique,... autant de lieux de rassemblement aux particularités architecturales et spirituelles. Charte de Venise, Brandi, Viollet-le-Duc,... autant de noms permettant la restauration et sauvegarde du patrimoine.

ITINÉRAIRES SUR LES SENTIERS DE L'HISTOIRE

Waterleidingstraat 171 Rue de l'Aqueduc • Bruxelles 1050 Brussel • Belgium

Tel : +32 (0)2 541 03 77 • Gsm : +32 (0)496 38 85 94 • Fax : +32 (0)2 541 03 73 • info@itineraires.be

www.itineraires.be



Armé de votre quiz et accompagné d'un guide, venez découvrir de manière ludique et interactive le patrimoine venu d'ailleurs.

COCORICO FRANÇAIS OU BRUXELLOIS

Quelle est la richesse architecturale des échanges franco-belges ? Elle commence au temps où la Belgique était française et quand des architectes belges, formés à Paris, remportaient le grand prix de Rome. Au fur et à mesure des années, on rencontre le parisien Guimard - architecte des entrées du Métro parisien - qui trouve son style en visitant les maisons de Horta. On voit également Antoine Courtens devenir un maître de l'Art Déco après s'être frotté aux créateurs parisiens ou encore Henry Lacoste établir un pont artistique entre l'École des beaux-arts de Paris et l'académie de Bruxelles...

ÉGYPTOMANIE, CHINOISERIES, STYLE MAURESQUE... FAITES VOTRE MARCHÉ !

Syro-babylonien, éclectisme, égyptomanie, chinoiseries... autant de déclinaisons d'influences architecturales venues d'ailleurs. Du Palais de Justice au Pavillon chinois de Laeken, du musée des francs-maçons au décor mauresque d'un ancien cinéma à Saint-Gilles, vous êtes conviés à cet itinéraire qui met en lumière les influences et les styles inspirés d'autres pays.

BRUXELLES, LIVRE OUVERT DE L'ARCHITECTURE EUROPÉENNE

Ce circuit vous permettra de passer en revue les périodes majeures de l'histoire de l'architecture : Moyen Âge, Renaissance, baroque, classique, historicisme, période contemporaine...). Vous relèverez les pays qui influencent ces impulsions stylistiques et aurez l'occasion de cerner l'importance de nos particularismes locaux.

LES LUMIÈRES DE BRUXELLES. D'UN LOUIS À L'AUTRE

Au XVIIIe, Siècle des Lumières, on adopte les modes qui viennent de France. Conçus sur le modèle des places royales françaises, trois ensembles monumentaux bruxellois (la place Royale et le parc de Bruxelles, la place des Martyrs et la place du Nouveau Marché aux Grains), à l'ordonnance linéaire, vont donner lieu à un réseau de rues qui participe à la création d'un nouveau paysage urbain. Le parcellaire est plus large, différent du Moyen Âge, l'enduit de façade se généralise et la ville devient blanche. Du style Louis XIV au Louis XVI, c'est à un parcours empli de contrastes architecturaux que vous êtes conviés.

ART NOUVEAU ET ART DÉCO : VENUS D'AILLEURS

Jugendstil, Art nouveau, Sécession viennoise, style Mackintosh, style Tiffany, école de Nancy,... Si Bruxelles est bel et bien la capitale de l'Art nouveau, il est ancré dans un contexte historique et artistique. Nous vous invitons à décrypter les échanges entre les tendances des styles de la Belle Époque. Des courbes de notre Art nouveau aux lignes épurées de l'Art Déco, une mosaïque complexe d'originalité et d'échanges a conduit nos architectes à conquérir une place unique dans l'histoire de l'architecture.

DÉCOR DE FAÇADES DES QUATRE COINS DU MONDE

Les décors de façades témoignent de nombreuses influences « venues d'ailleurs », tant au niveau technique que symbolique. Au cours de votre itinéraire pédestre, vous verrez, entre autre, des sgraffites, des céramiques/faïences et des mosaïques qui vous permettront de comprendre le réseau d'influences internationales qui préside à la décoration de nos façades.

ART ET AMBIANCE AFRICAINE DANS LA VILLE

Vivre l'ambiance africaine dans le quartier de Matongué pour y étudier ensemble les modes culinaires, vestimentaires, sociaux et culturels. Vous aurez l'œil de l'ethnologue ou de l'amateur de curiosités. Depuis l'objet offert à « tout le monde » aux Marolles à « l'œuvre d'art » chez nos antiquaires africanistes au Sablon, vous découvrirez les contextes de création, les mentalités, les rites effectués, etc. L'œil de l'historien d'art que vous deviendrez sera maintenant averti !

FONTAINES, SCULPTURES, ARCHITECTURES : UNE HISTOIRE D'ARTS EUROPEENS

ITINERAIRES SUR LES SENTIERS DE L'HISTOIRE

Waterleidingstraat 171 Rue de l'Aqueduc • Bruxelles 1050 Brussel • Belgium

Tel : +32 (0)2 541 03 77 • Gsm : +32 (0)496 38 85 94 • Fax : +32 (0)2 541 03 73 • info@itineraires.be

www.itineraires.be



Bruxelles est une véritable mine d'or dans sa qualité d'expression artistique belge mais apprécie aussi l'influence d'arts européens. Nous vous invitons à un itinéraire de découvertes particulières. Nous décrypterons ensemble différents styles architecturaux. Nous étudierons ces sculptures tantôt majestueuses tantôt plus discrètes, marquant toutes ces grands hommes et leurs idées. Enfin, nous nous laisserons bercer par le doux clapotis de ces fontaines parfois très riches en symboles, allégories ou moments historiques...

BRUXELLES ET SES LUMIERES

RALLYE: LES ÉCLAIREURS ÉCLAIRÉS

Découvertes et ateliers expérimentaux ponctueront ce rallye interactif afin de permettre aux participants de saisir, en pratique, le phénomène de la lumière en soi mais aussi les enjeux de l'éclairage d'un espace public ou intérieur. Les expériences s'attacheront à identifier et faire ressentir les problématiques de l'intégration de l'éclairage au milieu et à l'environnement urbain. Et ce, en valorisant les mécanismes mis en œuvre dans la construction. A partir d'analyses systématiques de « supports visuels » patrimoniaux, nous aborderons la transparence et les agencements spatiaux. Ces expériences interactives permettront aux participants de « toucher du doigt » la diversité des réponses des professionnels en termes de « lumières et éclairages », en conformité avec l'ensemble des caractères des sites sélectionnés.

LES PASSEURS DE LUMIÈRE : LUMIÈRES ET COULEURS DES VITRAUX

Décrypter et comprendre l'art du vitrail par le biais de sa technologie et du savoir-faire des hommes de métiers qui, du Moyen-Age à nos jours, ont créé dans les lieux fermés des portes ouvertes sur un « meilleur ». Promesses spirituelles ou festives, commerciales ou artistiques, l'évidence de leur présence cache une maîtrise de nombreux paramètres que vous apprendrez à prendre en considération. Vous acquerez les clés d'une véritable appréciation de la créativité et des prouesses techniques dont les vitraux sont issus.

LUMIÈRES ET ÉCLAIRAGES INTÉRIEURS : DU SPIRITUEL À LA MISE EN SCÈNE

Nous aborderons l'évolution de la conception de l'éclairage et de la lumière d'un édifice et son ancrage dans le site urbain. A partir de l'identification des sources de lumières, de leur valorisation et de leur adaptation à la fonction du bâtiment, il s'agit de donner à lire et, plus particulièrement, à ressentir les contraintes techniques et symboliques avec lesquelles l'architecte et les corps de métiers ont pensé la lumière des bâtiments au cours des siècles.

LORSQUE L'ARCHITECTE SE FAIT METTEUR EN SCÈNE DES JEUX D'OMBRE ET DE LUMIÈRE

Pilastres et linteaux, frises et sculptures, hauts et bas-reliefs, ... ces éléments d'architectures vous sont familiers ? Leur rôle décoratif et leur portée iconographique/iconologique seront considérés dans le cadre global du bâtiment et spécifiquement de la façade qu'ils sont chargés de valoriser. Nous verrons comment l'architecte et le sculpteur travaillent notamment à une véritable mise en scène qui se caractérise par le juste équilibre entre l'emphase et le rythme des jeux d'ombre et de lumière. Nous évoquerons une nouvelle clé de décodage et par conséquent de plaisirs renouvelés.

LES LUMIÈRES DU PATRIMOINE

Sculptures monumentales, arcs de triomphe, façades remarquables, ... Bruxelles et les autorités de ses 19 communes investissent, depuis l'apparition de l'éclairage public et de l'électricité, dans la valorisation du patrimoine architectural et artistique après le coucher du soleil. Le choix des monuments, leur situation, les symboles éclairés où laissés dans l'ombre nous raconte une histoire. Cette histoire est la nôtre et... la vôtre ! Entre passion, opportunisme et mythes, venez découvrir comment Bruxelles se raconte sous cet éclairage insolite.

LES ÉCLAIRAGES PUBLICS : DE LA LANterne AUX NOUVELLES TECHNOLOGIES

A travers cet itinéraire, il s'agit de s'immerger dans les espaces de circulation élaborés dans la cité au cours des siècles. De l'impasse médiévale à la place Baroque, de la symétrie classique aux ruelles pavées, des axes de circulation

ITINÉRAIRES SUR LES SENTIERS DE L'HISTOIRE

Waterleidingstraat 171 Rue de l'Aqueduc • Bruxelles 1050 Brussel • Belgium

Tel : +32 (0)2 541 03 77 • Gsm : +32 (0)496 38 85 94 • Fax : +32 (0)2 541 03 73 • info@itineraires.be

www.itineraires.be



réservés à l'automobile aux récentes transformations « vers plus de convivialité » de certains lieux déshumanisés au XXème siècle,... Quels sont les objectifs qui ont présidé aux choix des éclairages ? Quels sont les aspects qui ont été valorisés ou oubliés ? A quoi conduit leur mise en perspective avec la conception de la cité, de l'homme et de l'époque qu'ils incarnent ?

LUMIÈRES GOURMANDES

De tout temps les êtres humains se sont rassemblés autour de la lumière, celle du soleil, de la lune, du feu, de la bougie. Lieux de convivialité par excellence, les auberges, cafés, tavernes, bars, restaurants présentent des éclairages que nous prendrons le temps de décrypter. Perceptible ou non, l'adéquation de l'éclairage de ces intérieurs avec l'esprit de « la carte » n'est en tout cas jamais anodine, ni gratuite. Ce circuit est une invitation à explorer sous un autre angle ces temples érigés pour nos papilles gustatives, afin de mieux en détecter les enjeux sociaux, stylistiques et marketing.

ENJEUX DES PUIITS DE LUMIÈRES DE L'ARCHITECTURE ART NOUVEAU

Le puits de lumière est une des audaces hautement significatives des conceptions architecturales développées par le Baron Victor Horta et de ses comparses. De la maison privée à l'édifice communale, de l'institution scolaire à l'espace commercial, ce circuit se veut être une exploration approfondie des nouveautés techniques et visuelles mises en œuvre. Nous nous attarderons sur l'interaction entre la conception de l'éclairage intérieur et la circulation de l'humain durant cette période de transformation globale que fut la révolution industrielle.

D'AUJOURD'HUI ET DE DEMAIN : L'ÉCLAIRAGE, LA STAR DE VOS NUITS BLANCHES !

Personnalisation de l'espace par la lumière, sculpture de l'espace par les modifications d'éclairages par des animations lumineuses, par des écrans plasmas, par la modification d'éclairages selon des logos des sociétés... La lumière est devenue un acteur de premier ordre pour les atmosphères denses ou insolites recherchées par les noctambules. Le monde des affaires n'est pas en reste : la recherche perpétuelle d'espaces pour les réunions et dîners de gala a conduit les professionnels à pousser la maîtrise des éclairages à un degré d'expertise incroyable. Une plongée dans les lumières d'hier et de demain !

PASSEPORT DES LUMIÈRES URBAINES

Les chemins de lumières constituent un plaisir pour le visiteur noctambule et un défi notoire pour les villes en recherche d'image pour leur « city marketing » comme de valorisation de leur patrimoine auprès du grand public. Lyon, Barcelone, Paris et Liège sont à la source, ces dernières années, de véritables innovations. Qu'en est-il de Bruxelles? Institutions et « boîtes » privées investissent dans la mise en valeur et l'identification de leur présence plus ou moins étincelante dans la cité. Des lumières de la région bruxelloises et du gouvernement fédéral aux organismes et trusts internationaux, jusqu'aux symboles historiques, en passant par les impératifs commerciaux et sécuritaires, quels sont les chemins de lumière que Bruxelles nous invite à vivre aujourd'hui?

CAROLUS V

RENAISSANCE ET MAISON DU ROI

Pour tous les Belges (et les autres), Charles Quint est d'abord l'Empereur de l'Empire duquel le soleil ne se couchait jamais. Mais pour les Bruxellois, il est aussi et d'abord le prince souverain des Pays-Bas, successeur de ses prestigieuses ancêtres les ducs de Bourgogne, et par la suite, le roi d'Espagne.

Au cours de cette balade, nous partirons à la recherche des lieux qui évoquent ces deux premiers titres portés par Charles avant celui d'Empereur; ces titres qui lui ont toujours tenus fort à cœur. De l'emplacement de l'ancien palais ducal à la « maison du Roi », nous partirons à la recherche des lieux encore existants ou de leur souvenir.

ITINÉRAIRES SUR LES SENTIERS DE L'HISTOIRE

Waterleidingstraat 171 Rue de l'Aqueduc • Bruxelles 1050 Brussel • Belgium

Tel : +32 (0)2 541 03 77 • Gsm : +32 (0)496 38 85 94 • Fax : +32 (0)2 541 03 73 • info@itineraires.be

www.itineraires.be



CHARLES QUINT ET PORTE DE HAL

Imaginez-vous Bruxelles en 1500 : la ville médiévale est protégée par une enceinte. Pour y pénétrer, il y a seulement sept accès, sept portes qui ponctuent les remparts. La Porte de Hal assure la défense de la ville. Construite à la fin du 14^e siècle, elle constitue l'unique enceinte fortifiée bruxelloise à ne pas avoir été démantelée. Ce « sauvetage » s'explique par sa nouvelle fonction : la porte a été transformée en prison. Par après, elle devint l'un des premiers musées en Europe. Vous y trouverez différents objets ayant appartenus à l'Empereur Charles Quint et à ses descendants... un vrai voyage dans le temps !

LES COULISSES DE L'OMMEGANG, 1er PARTIE

Chausses, crevés, robes, tournures... le tout aux mains des couturières de la maison. Géants, drapeaux, armes,... intelligemment rangés dans les entrepôts de la Société Royale de l'Ommegang. Plongez en 1549 avec nous et découvrez comment le spectacle se met en place. Nous vous proposons de découvrir les coulisses de l'Ommegang dans l'agitation de la mise en place du spectacle qui a lieu le premier jeudi du mois de juillet et le mardi qui précède...

LES COULISSES DE L'OMMEGANG, 2ème PARTIE

Deux heures avant l'Ommegang, depuis les souterrains du Coudenberg, où exceptionnellement seront installés les vestiaires de la cour de Charles Quint, vous pourrez admirer et vivre les derniers préparatifs de ce spectacle commémoratif. Invitation à une rencontre particulière !

BRUXELLES RENAISSANCE ET CHARLES QUINT

L'invention de l'imprimerie et de la perspective, la littérature de Rabelais et la poésie de Du Bellay, les arts de Raphaël, de Léonard de Vinci ou encore de Dürer, mais aussi la découverte d'un « nouveau » monde par Christophe Colomb sont autant d'éléments qui favorisent l'émergence de la Renaissance. Même s'il apparaît plus tard en France à cause de la Guerre de Cent ans, le processus de renaissance artistique est amorcé dès le 15^e siècle en Italie et dans de nombreuses régions d'Europe. Nous vous invitons à découvrir cette période dans nos contrées et plus particulièrement à Bruxelles, sous le regard de notre Empereur sur l'Empire duquel « le soleil ne se couche jamais ».

RENAISSANCE ET TAPISSERIE : ITINÉRAIRE DES COLLECTIONS DES MUSÉES ROYAUX D'ART ET D'HISTOIRE

Les tapisseries connurent leur apogée au 15^e siècle. Notre pays exportait alors de nombreux chefs-d'œuvre à travers toute l'Europe qui constituent à présent un précieux témoignage de cette époque. Véritables mines d'or pour les historiens, ils nous renseignent sur des faits historiques, des modes vestimentaires, des coutumes, des symboles, une vision du monde... Outre par leur contenu, les tapisseries nous enseignent un art, des techniques, une esthétique. Nous vous invitons à vivre l'art de la lisse comme un art de vivre...

BRUXELLES DE HAUT EN BAS : LA PLACE ROYALE ET LE PALAIS DU COUDENBERG

1731 : un terrible incendie détruit le palais des ducs de Brabant. Cette visite de la place Royale et des vestiges du Coudenberg nous permettra de retrouver les fantômes de Charles Quint, des chevaliers de la Toison d'or, d'Isabelle et de Marie-Thérèse... Une histoire haute en rebondissements dont les échos résonnent dans les souterrains.

COMMERCES ET NÉGOCES

LE TEMPS, C'EST DE L'ARGENT

Sonnant et trébuchant, l'argent a de tous temps été porteur de symboles. Des échanges sur les marchés médiévaux aux lettres de change, de la Banque Nationale à la Monnaie Royale, du cabinet des médailles de l'Albertine aux boutiques de la rue du Midi ; votre guide vous initiera à une histoire et un savoir-faire qui disparaîtra peut-être avec l'usage des cartes bancaires... Vous serez également conviés à une véritable chasse aux trésors historique et culturelle ; vous parcourrez Bruxelles dans une course contre la montre à la recherche de cadrans solaires, d'horloges insolites, de montres ayant appartenu à de grands personnages... Le temps, le temps, qu'est-ce que le temps ?

ITINÉRAIRES SUR LES SENTIERS DE L'HISTOIRE

Waterleidingstraat 171 Rue de l'Aqueduc • Bruxelles 1050 Brussel • Belgium

Tel : +32 (0)2 541 03 77 • Gsm : +32 (0)496 38 85 94 • Fax : +32 (0)2 541 03 73 • info@itineraires.be

www.itineraires.be



DU MARCHÉ AU SUPERMARCHÉ, L'ÉVOLUTION RUGISSANTE DU PANIER DE LA MENAGÈRE

Marché matinal, marché aux puces, marché de quartiers à la rencontre des légumes, fromagers, producteurs bio... A Bruxelles nos paniers peuvent être remplis de 1000 et 1 façons ! Les amateurs y côtoient de véritables passionnés en quête de l'objet ou de l'aliment précis. L'ambiance et les relations humaines sur un marché restent uniques.

Dans un style différent, nous pouvons échanger nos paniers contre des caddies ou chariots afin de déambuler dans les allées des supermarchés.

DE L'ÉTAL À L'ÉTALAGE, DE HALLES EN MARCHÉS

Du banc de sable aux carrefours, c'est aux sorties des villes que s'aménage la plupart des marchés, selon une logique bien rationnelle. Des étals du Moyen Âge jusqu'à l'édification de lieux de marché comme la Grand-Place, - créée de toute pièce sur un ancien marais -, cet itinéraire vous fera voyager dans le temps à la découverte des évolutions techniques du fer et du verre qui ont permis de créer ces lieux d'échanges que sont les halles.

LA LOI ET L'ART, MAÎTRES DES BUREAUX !

Un petit détour par le quartier Art-Loi pour illustrer à quel point la notion de bureau a bien changé et continue à se transformer avec le home working. Des bureaux vieillots sous les combles des grands magasins au fonctionnalisme des années 1960, la construction s'est lissée et moulée dans des artères monofonctionnelles. La lente désertification et la crise de l'immobilier permettent d'imaginer la transformation de ces immeubles en lieux de logements comme ce fut le cas pour les lofts. Le béton, matériau du XIXe trouve sa parfaite maîtrise au XXe siècle. L'acier a régulièrement remplacé celui-ci au profit de constructions toujours plus fluides et transparentes dont l'apogée sera le style High tech.

L'ÉDUCATION À BRUXELLES

RALLY SUR L'ÉDUCATION : TOUTE UNE HISTOIRE !!!

Vous découvrirez de manière ludique l'histoire de l'éducation au travers des siècles, depuis le Moyen-Age jusqu'à nos jours. A qui s'adressait l'éducation formelle, sportive, culturelle, à l'hygiène ou corporative ? Quels étaient les objectifs de ceux qui ont fait notre éducation ? Comment étaient construits les bâtiments scolaires ? Quelles furent leurs évolutions architecturales ? Quels sont les différents types d'éducation formelle que nous retrouvons dans l'enseignement ? Du parchemin au tableau noir, quels outils étaient utilisés par les élèves ? ... Autant de questions qui vous permettront d'analyser notre monde éducatif sous toutes ses coutures.

SUR LES PAS DE CHARLES BULS

A côté de sa fonction de bourgmestre de Bruxelles (de 1881 à 1899), Charles Buls joua un rôle important dans l'éducation et l'instruction publique. Au fil de cette promenade, nous partirons à la découverte de ce personnage, de la Ligue de l'Enseignement qu'il a fondée et de l'École Modèle dont il fut le directeur. Plus largement, nous aborderons l'histoire de l'enseignement en Belgique et tenterons de décoder les différentes valeurs transmises dans l'architecture scolaire.

QUEL BÂTIMENT POUR QUELLE ÉDUCATION ?

Les institutions scolaires, les bains publics, les piscines communales et les centres sportifs, les bibliothèques, les lieux publics, ... autant de bâtiments qui s'offrent à nous au cœur historique de Bruxelles. Des architectures qui s'adressent à différents types d'éducation : formelle, à l'hygiène, sportive, intellectuelle, au travail manuel...

Alors, en route pour découvrir le corps et l'esprit des bâtiments éducatifs de notre ville !!

L'ÉDUCATION DANS TOUS SES ÉTATS

Civique, à l'hygiène, sportive, nationale, culturelle, formelle : autant de déclinaisons de l'éducation dont le patrimoine bruxellois est témoin. En passant par des écoles, des lieux affectés au sport et à la santé, des édifices publics et des espaces verts, nous découvrirons que nous pouvons « apprendre » tous les jours ! Car l'apprentissage n'est pas

ITINÉRAIRES SUR LES SENTIERS DE L'HISTOIRE

Waterleidingstraat 171 Rue de l'Aqueduc • Bruxelles 1050 Brussel • Belgium

Tel : +32 (0)2 541 03 77 • Gsm : +32 (0)496 38 85 94 • Fax : +32 (0)2 541 03 73 • info@itineraires.be

www.itineraires.be



uniquement l'affaire des professeurs ou des auteurs. Dans la rue aussi, on peut apprendre un savoir-faire, un savoir-vivre, les valeurs de notre société ...

L'HISTOIRE SCOLAIRE A BRUXELLES

Quand la duchesse Jeanne est au pouvoir de l'état de Brabant, Bruxelles ne dispose guère que d'une école rendue par l'écolâtre de Ste Gudule. Wenceslas et Jeanne mettront tout en œuvre pour que se développe l'école à Bruxelles. D'autres s'y attelleront aussi, créant l'école modèle comme sous Charles Buls. Nous vous proposons une relecture de notre histoire sociale et scolaire en déambulant d'une école à l'autre, redécouvrant les politiques qui ont ouvert les portes du savoir. De Symons à Jacobs en passant par Partoes, les écoles bruxelloises se déclinent dans tous les styles et toutes les couleurs.

ITINERAIRES SUR LES SENTIERS DE L'HISTOIRE

Waterleidingstraat 171 Rue de l'Aqueduc • Bruxelles 1050 Brussel • Belgium

Tel : +32 (0)2 541 03 77 • Gsm : +32 (0)496 38 85 94 • Fax : +32 (0)2 541 03 73 • info@itineraires.be

www.itineraires.be



RECYCLAGE DES STYLES

Rallye

Recycl'Art : l'art de s'adapter, se transformer, se réinventer

Les lieux culturels changent, se transforment, sont détruits, reconstruits, déplacés, restaurés... Leur fonction persiste, s'adapte ou encore change radicalement. Qu'ont-ils à raconter de leur passé ? Vers quoi s'orientent-ils ? Les lieux parlent et racontent leur vie... celle-ci et les autres... Suivez le guide et recyclez vos connaissances !

Balade en car : Colombages, cottages and co

On les présente comme les chalets normands ou norvégiens, on les dit cottages anglais. Ces habitations qui jalonnent nos rues sont tantôt le rappel d'une architecture en terre crue et colombage. Ces cités-jardin, ces castelets ou maisons bourgeoises sont le reflet de la nostalgie du citadin pour une vie simple dans un cadre rural. De la « maison du jardinier » aux petites folies normandes des parcs publics, l'engouement pour ce style a pris bien des formes différentes. Au « pays de la brique », ils sont nombreux nos architectes à avoir opté pour ce style cottage. Cet itinéraire en car vous conduira des parcs à l'anglaise de notre roi Léopold II aux secondes résidences de la bourgeoisie, en quête d'un air plus sain aux portes de Bruxelles.

Du néoclassicisme au postmodernisme à Woluwe

Au détour des méandres bucoliques de la Woluwe, des esquisses architecturales héritées d'autres temps s'offrent à nous. Qu'elles nous viennent des révolutions cubiques de l'après-guerre ou des inspirations issues de l'antiquité, le boulevard de la Woluwe surprend par ses richesses historiques ou par ses immeubles de bureaux qui évoqueraient presque un Parthénon d'un autre temps. Non loin de là, une cité aux allures bucoliques. Mais c'est la Mémé, immeuble emblématique d'un architecte hors pair, Kroll, qui marquera de son empreinte internationale un quartier étudiant issu de mai 68. Itinéraire d'une lecture architecturale du néoclassicisme au postmodernisme.

Rallye : Jette et Laeken, riches en styles

Vous vouliez du style ? Vous allez avoir des styles ! Du néoclassique, du néo-Renaissance, de l'Antique et même de l'Égyptisant. Partez pour un itinéraire sur les traces d'un abbé, de religieuses, de folies, d'architectes, d'un général, d'un roi et d'une reine aussi. Un voyage au cœur de Jette et de son parc Roi Baudouin, de sa vallée, de sa fondation Reine Élisabeth et encore bien d'autres haltes chargées d'histoire et de vie. Un rallye à la mode !

Le néogothique : un style qui a su séduire et s'imposer !

Autrefois décrié, aujourd'hui le néogothique nous séduit. De Victor Jamaer à Jules Jacques et Maurice Van Ysendijk en passant par Saintenoy, il fait les beaux-jours des plus belles bâtisses du cœur médiéval de notre ville : pharmacie, maisons particulières, prisons, écoles, églises, musées... Un style à (re)découvrir lors de cette promenade...

Le quartier nord ou le postmodernisme dans toute sa splendeur

Jadis, limite du quartier des pestiférés, lieu de promenades bourgeoises par son Allée verte, outil d'une spéculation immobilière et de projets presque mégalomaniques dans les années 1960..., le quartier Nord se décline sous toutes les facettes et, surtout, sous celle du postmodernisme. Ses boulevards nous ré-enseignent la vie au travers du projet Manhattan, des immeubles baptisés de la pléiade ou encore de sculptures évocatrices d'un certain passé. Un quartier à voir autrement...

Le vitrail dans tous ses états

Protecteurs, passeurs de messages et de lumière, les vitraux, qu'on imagine souvent seulement dans les seuls intérieurs d'églises, se retrouvent pourtant aussi dans les cafés, les chocolateries, les maisons bourgeoises et, même si plus rarement, dans certaines habitations ouvrières ou sociales. Un voyage éclatant pour découvrir les styles de manière originale !

ITINÉRAIRES SUR LES SENTIERS DE L'HISTOIRE

Waterleidingstraat 171 Rue de l'Aqueduc • Bruxelles 1050 Brussel • Belgium

Tel : +32 (0)2 541 03 77 • Gsm : +32 (0)496 38 85 94 • Fax : +32 (0)2 541 03 73 • info@itineraires.be

www.itineraires.be



Balade en car : Néo-roman & co : toute une histoire

Le roman et le néo-roman, nouveau dérivé du XIXe siècle, n'ont pas toujours eu les faveurs du public. Jugé par trop comme un style primaire, ce n'est qu'au XXe siècle qu'ils seront redécouverts et mis à l'honneur. S'ensuivront à Bruxelles, après la Première Guerre mondiale, moult projets pour la construction d'églises néo-romanes. Jugé parfois trop coûteux pour ses matériaux indispensables comme la pierre, il s'adaptera aux époques de l'après-guerre, donnant un souffle nouveau dans la mouvance de l'Art Déco. Toutefois, c'est essentiellement dans l'art religieux que l'on retrouvera le plus d'exemples. Si le collège Saint-Michel, à Etterbeek, en est l'un des principaux représentants, Bruxelles peut réserver d'autres petites surprises...

Balade en car : Quand Bruxelles recycle avec style !

Bruxelles se déclinerait-elle en châteaux ? L'air de rien, la capitale en compte de nombreux et beaux exemples. Qu'ils proviennent du Moyen-Âge, de riches banquiers et roturiers du XIXe siècle ou encore d'initiatives communales, ce circuit en bus vous dévoilera un panel de demeures qui donnent l'illusion des styles d'antan. Qu'ils s'appellent cité Fontainas ou châteaux Paridant et de Wolvendael, la découverte de ces vieilles pierres du temps jadis laisse avant tout une impression enchanteresse.

Recycler pour apporter un nouvel éclat ?

Schaerbeek, tant décriée dans les années 1960, vit une nouvelle jeunesse. Son architecture séduit, envoûte. On se presse pour redécouvrir ses belles avenues et, pourtant, elle ne nous a pas encore tout dit. De sa belle gare aux styles multiples en passant par l'église de la Sainte-Famille aux accents presque germaniques, elle révèle d'autres surprises. N'y a-t-on pas copié le dôme du panthéon dans une école ? Les tracés des rues, les maisons toutes singulières, les logements sociaux, les façades décorées de carrelages ne peuvent que séduire.

Redécouverte de l'Antiquité

Bizarre, bizarre. De l'Antiquité à Bruxelles ? Des folles représentations d'orateurs aux grands mythes de l'Égypte ancienne, de la Grèce antique ou encore de l'époque romaine, notre ville peut s'enorgueillir d'arbore fièrement, tantôt une réinterprétation des mythologies tantôt des images réalistes et réinterprétées des temps anciens. Cette promenade vous surprendra par sa diversité et les ingrédients dont Bruxelles s'est parée. Là une colonne toscane, dorique, corinthienne, un bas-relief, une fontaine...

Une pause de style à Uccle

Accordez-vous le temps d'une balade à pied et parcourez les alentours de l'avenue Brugmann : de la chaussée d'Alseberg à la rue de Stalle et leurs environs. Des maisons de style Art nouveau aux formes rocailleuses en passant par les demeures aux relents castraux, Uccle vous surprendra par son éclectisme et ses trésors architecturaux qui lui confèrent à la fois le charme discret d'une presque banlieue, la trépidance des rues de la capitale, un air campagnard via ses estaminets et le charme néoclassique des églises. Un recyclage séduisant !

Rallye : Voyage dans le temps à Anderlecht

Faites un bond dans le passé sur les traces de saint Guidon et découvrez ce riche terrain qu'est la commune d'Anderlecht ! Remontez le temps en suivant les chanoines, les béguines, les humanistes ou encore les penseurs et architectes, tant de personnages qui ont œuvré au développement et à l'âme de la commune. Admirez comment leurs successeurs ont fait honneur au fruit du travail passé en recyclant leurs styles. Voyez en quoi le choix d'adopter les styles néo fut une évidence dans la construction ou la restauration de certains lieux tels la collégiale, la place de la Vaillance ou encore les jardins de la Maison d'Erasmus. Avec votre quiz et vos sens de l'observation et de la déduction, vous êtes prêts pour un itinéraire axé sur la nouveauté !

Rallye : Voyage de style à travers le temps

Un rallye lors duquel vous créez votre abécédaire de styles afin d'y voir clair avant de vous lancer dans un itinéraire architectural et interactif au sein du melting pot de styles qu'offre Bruxelles et plus précisément son cœur historique. Avec, comme indices, les traces laissées par les architectes et, comme témoins, des lieux tels que les Halles Saint-Géry de style néo-Renaissance flamande, la Bourse aux éléments réinterprétés de l'Antiquité, ou encore un hôtel post-

ITINERAIRES SUR LES SENTIERS DE L'HISTOIRE

Waterleidingstraat 171 Rue de l'Aqueduc • Bruxelles 1050 Brussel • Belgium

Tel : +32 (0)2 541 03 77 • Gsm : +32 (0)496 38 85 94 • Fax : +32 (0)2 541 03 73 • info@itineraires.be

www.itineraires.be



moderne, ce rallye retracera les liens qui unissent les époques via leurs éléments communs. Vous verrez que ces éléments peuvent être intacts, réemployés ou encore réinterprétés afin de s'adapter aux courants et aux progrès propres à ces époques. Un véritable voyage de style à travers le temps!

ITINERAIRES SUR LES SENTIERS DE L'HISTOIRE

Waterleidingstraat 171 Rue de l'Aqueduc • Bruxelles 1050 Brussel • Belgium

Tel : +32 (0)2 541 03 77 • Gsm : +32 (0)496 38 85 94 • Fax : +32 (0)2 541 03 73 • info@itineraires.be

www.itineraires.be